

«السياسى»: دعم مصرى كامل للسلطة التنفيذية الجديدة فى ليبيا

ضرورة خروج كافة المرتزقة والمقاتلين الأجانب وتحقيق المصالحة الشاملة

الحكمة للرئيس السيسى، مثنياً فى هذا الإطار دور مصر الرائد، وجهودها الحثيثة والصادقة والمستمرة فى دعم أشقاتها فى ليبيا فى إطار العلاقات الممتدة والأخوية التى تربط البلدين والشعبين الشقيقين، خاصة عن طريق المساهمة فى توحيد الجيش الوطنى الليبى، فضلاً عن الدور الحيوى لنقل التجربة المصرية التمتوية إلى ليبيا والاستفادة من خبرة وإمكانات الشركات المصرية العريقة فى هذا الصدد.

كما أكد المنفى أن مصر كانت على الدوام العامل المرجح فى تفعيل ودعم جهود تسوية الأزمة الليبية فى مختلف المسارات السياسية والعسكرية والاقتصادية، وذلك فى ضوء أنها أكثر الدول ذراية بالواقع الليبى، معرباً عن عميق تقديره للسيسى والشعب المصرى للوقوف بجانب أشقاتهم الليبيين فى إدارة المرحلة الانتقالية، والتطلع لاستمرار تلك المساندة خلال الفترة القادمة لدعم تحملهم للمسئولية التاريخية الملقاة على عاتقهم.



الليبية، خاصة تلك الأمنية والشرطية بهدف تحقيق الأمن والاستقرار.

وأعرب رئيس المجلس الرئاسى الليبى عن خالص التقدير والوفاء للمساندة المصرية الصادقة لشقيقها الليبى منذ اندلاع الأزمة بها وحتى الآن، وهو الأمر المتوقع من القيادة

مبادئ الحفاظ على وحدة الأراضى الليبية، واستعادة الأمن والاستقرار، وتمتع ليبيا بعيش وطنى موحد، وإنهاء التدخلات الأجنبية، وخروج كافة المرتزقة والمقاتلين الأجانب من ليبيا، وأن مصر على أتم استعداد لتقديم خبراتها للحكومة الليبية فى مختلف المجالات، لاستعادة المؤسسات الوطنية للدولة

فى ديسمبر من العام الجارى، وذلك كخطوة هامة وفارقة للانتقال لليبيا إلى واقع جديد ونظام سياسى مستدام يستند إلى إرادة الشعب الليبى باختيارهم الحر.

أكد الرئيس استمرار الموقف المصرى الهادف لتحقيق المصلحة العليا للدولة الليبية فى المقام الأول، والذي ينبع من

كتب - ناصر عبد المجيد:

أكد الرئيس عبد الفتاح السيسى، دعم مصر الكامل للسلطة التنفيذية الجديدة فى ليبيا، مشيراً إلى استعداد مصر لتقديم خبراتها فى كافة المجالات، مشدداً على ضرورة خروج المرتزقة والمقاتلين منها.

وكان الرئيس عبد الفتاح السيسى قد استقبل أمس محمد المنفى، رئيس المجلس الرئاسى الليبى، وذلك بحضور سامح شكرى وزير الخارجية، وعباس كامل رئيس المخابرات العامة، بالإضافة إلى كل من عبدالله اللافى نائب المجلس الرئاسى الليبى، وعماد الطرابلسى رئيس جهاز المخابرات العامة الليبى المكلف، والسيد طارق الحويج القائم بأعمال السفارة الليبية بالقاهرة.

وأوضح السفير بسام راضى المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية أن الرئيس رحب بالسيد المنفى فى أول زيارة له إلى بلده الثانى مصر عقب توليه منصب رئيس المجلس الرئاسى الليبى، مؤكداً دعم مصر الكامل والمطلق للسلطة التنفيذية الجديدة فى ليبيا الشقيقة فى كافة المجالات وفى جميع المحافل الثنائية والإقليمية والدولية، والحرص على تعزيز التنسيق الوثيق معها خلال الفترة الحالية، معرباً عن تعويل مصر على قدرة المجلس الرئاسى والحكومة على تحمل المسئولية التاريخية لإدارة المرحلة الانتقالية الحالية وتحقيق المصالحة الشاملة بين الليبيين، وتوحيد المؤسسات الليبية، وصولاً إلى عقد الانتخابات الوطنية فى موعدها المحدد

شهد اللقاء استعراض آفاق التعاون والتنسيق بين البلدين الشقيقين خلال الفترة المقبلة، وذلك بهدف مساندة الجهود الليبية لقيادة المرحلة الانتقالية، خاصة من خلال تأهيل الكوادر الليبية فى مختلف المجالات، وكذا نقل التجربة التمتوية المصرية إلى ليبيا، وتعزيز جهودها فى استعادة الأمن والاستقرار فى سائر أنحاء البلاد، حيث تم التوافق على تكثيف المشاورات والزيارات المتبادلة بين كبار المسؤولين من الجانبين خلال الفترة المقبلة.

رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين

Call 16383
www.fue.edu.eg

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

تصدر عن حزب الوفد المصرى

الحق فوق القوة... والأمة فوق الحكومة



وزير الدفاع يزور المرضى والمصاين بالمجمع الطبى للقوات المسلحة بالمعادي

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

أكد الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى، أن أبطال القوات المسلحة يبتون كل يوم بما يقدمونه من بطولات وتضحيات أنهم نبت أصيل من الشعب المصرى يحملون فى أعناقهم أمانة الحفاظ على سلامة الوطن وحرية أراضيه وإعلاء كلمته. جاء ذلك خلال زيارته عدداً من المرضى والمصاين من أبطال القوات المسلحة للأطمئنان على صحتهم، والذين يخضعون حالياً للعلاج بالمجمع الطبى للقوات المسلحة بالمعادي.

وأعرب القائد العام عن تمنياته بالشفاء العاجل لهم والعودة لاستكمال مهامهم فى الدفاع عن الوطن وصون مقدساته، وأمر بتوفير كافة الإمكانيات الطبية والعلاجية والرعاية الطبية الفائقة وسبل الدعم لهم بإشراف نخبة من الخبراء والأطباء المتخصصين لمتابعة حالتهم الصحية، ومن جانبهم، أعرب المرضى والمصاين عن خالص امتنانهم للقوات المسلحة على الرعاية ومستوى الخدمة الطبية المتميزة التى تقدم لهم ولأسرهم، داعين الله أن يحفظ مصر وشعبها العظيم. حضر الجولة عدد من قادة القوات المسلحة.



وزير الداخلية: تعامل بحزم مع المنظمات الأهلية التى تتخذ أعمال الإغاثة ستاراً لجمع التبرعات

كتب - سيد العبيدى:

أكد اللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية، أن عدد المواطنين المتقدمين للتصالح على مخالفات البناء العشوائى بالمحافظات، بلغ ٢ مليون و٨٤٠ ألف طلب، مضيفاً أن فترة التصالح وفقاً لتقرار مجلس الوزراء الأخير نهاية الشهر الجارى، على أن يُسدد المتقدم ٤٠٪ كجدية تصالح إذا قام بالسداد فى خلال شهر مارس الجارى.

وطالب «شعراوى» رؤساء المراكز التكنولوجية بمد يد العون للمواطنين المخالفين وتقديم كافة التسهيلات لسرعة إنهاء إجراءات تقديم طلبات التصالح على مخالفات البناء العشوائى للدخول تحت مظلة القانون والاستفادة من الفرصة التى أعطاها الحكومة بشأن مد فترة قبول طلبات التصالح وتفتين أوضاعهم لمد آخرى إضافية حتى نهاية شهر مارس الجارى لاسترداد الدولة كاملة وتحقيق الانضباط لمنظومة البناء بكافة المحافظات.

وشدد «شعراوى» على ضرورة تطبيق الإجراءات التظهر والتقييم ومراعاة تطبيق التباعد الاجتماعى فى مراكز التقديم حفاظاً على سلامة الجميع.

القرب	المصر	الظهر	الشرق	البحر	القاهرة	مواقف الصلاة
07:28	06:10	12:01	05:51	04:24	04:28	07:35
07:35	06:16	03:36	12:06	05:56	04:28	07:35

تطور خطير فى فيروس كورونا، اكتشاف سلالة مزدوجة التحور وسريعة الانتشار فى الهند

كتب - محمد شروت:

كشف باحثون وجود سلالة جديدة من فيروس كورونا، «مزدوجة التحور»، فى الهند، وحذرت مصادر طبية فى تصريحات لصحيفة «ديلى ميل» وهيتية الإذاعة البريطانية «بي بي سي»، أن تلك السلالة مزدوجة التحور وسريعة الانتشار وقد تتحلى على الجهاز المناعى، بعد فحص مجموعة من عينات المصاين، وتأتى تلك الأنباء فى الوقت الذى يزيد فيه عدد حالات الإصابة الجديدة من فيروس كورونا فى الهند، لكن الحكومة قالت إنه لا علاقة بالارتفاع الحالى فى عدد الإصابات وتلك السلالات.

وقال بيان وزارة الصحة الهندية: «فيما يتعلق بالسلالات محل الاهتمام والسلالة مزدوجة التحور، لم يكتشف حتى الآن العدد الكافى من الحالات التى يسمح بتأكيد وجود علاقة بينها وبين ارتفاع عدد الحالات أو التوصل إلى تفسير للزيادة السريعة فى الإصابات فى عدد من الولايات».

على الجانب الآخر اقترحت المفوضية الأوروبية تشديد القيود على تصدير اللقاحات ضد فيروس كورونا، بعدما اتهمت الشركة البريطانية السويدية «استرازينيكا» بإخلائها بعقد تزويد دول الاتحاد الأوروبى باللقاح، ولا ينص المقترح على حظر كامل للتصدير، ولكن من شأنه أن يثير التوتر مع بريطانيا.

«شعراوى»: طلبات التصالح تجاوزت ٢ مليون

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

وافق الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء، على ما عرضه الدكتور محمد معيط وزير المالية، بزيادة بدل التدريب والتكنولوجيا لأعضاء نقابة الصحفيين بنسبة ٢٠٪ بتكلفة سنوية ٦٠ مليون جنيه، ودعم صندوق المعاشات بعشرة ملايين جنيه، ودعم بدلات «إعانة البطالة» للصحفيين «المتعطلين»، بعشرين مليون جنيه، بتكلفة إجمالية ٩٠ مليون جنيه، وذلك اعتباراً من أول يوليو المقبل. أكد الدكتور محمد معيط وزير

الفريق أسامة ربيع: ربط السفن فى منطقة البحيرات المرة تعليق الملاحة مؤقتاً بقناة السويس لتعويم ناقلة الحاويات العملاقة



فريق هولندى يشارك فى إنقاذ السفينة البنمية.. والاثنين أفضل فرصة لتحريكها

١٨٥ سفينة تنتظر استئناف الحركة.. والشركة المالكة تعتذر عن العطل

كتب - ناصر هياض:

أكد المركز الإعلامى لمجلس الوزراء، ووزارة القوى العاملة، أنه لا صحة لإطلاق أى روابط جديدة لتسجيل بيانات العمالة غير المنتظمة للحصول على «محة رجال الأعمال» بقيمة ٧٠٠ جنيه شهرياً، مشدداً على أن الرابط المتداول مزيف، كما أن تلك المنحة وهمية، ولا علاقة للوزارة بها، مشيراً إلى أن كافة النح أو المساعدات التى تقدم للعمالة غير المنتظمة يتم الإعلان عنها بشكل رسمى من خلال الموقع الإلكتروني للوزارة

القوى العاملة: رابط منحة العمالة غير المنتظمة بقيمة ٧٠٠ جنيه (مزيف)

كتب - ناصر هياض:

أكد المركز الإعلامى لمجلس الوزراء، ووزارة القوى العاملة، أنه لا صحة لإطلاق أى روابط جديدة لتسجيل بيانات العمالة غير المنتظمة للحصول على «محة رجال الأعمال» بقيمة ٧٠٠ جنيه شهرياً، مشدداً على أن الرابط المتداول مزيف، كما أن تلك المنحة وهمية، ولا علاقة للوزارة بها، مشيراً إلى أن كافة النح أو المساعدات التى تقدم للعمالة غير المنتظمة يتم الإعلان عنها بشكل رسمى من خلال الموقع الإلكتروني للوزارة



صحيفة يومية تصدر عن

حزب الوفد

أسسها عام ١٩٨٤

فؤاد سراج الدين

برئاسة تحرير

مصطفى شردى

المدير العام التنفيذي

فيصل الجمال

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مديره التحرير

حنان فهمي

على البحراوى

طارق تهامي

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفني

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلامات

شارع بولس حنا - الدقي -

ص. ب. ٢٥٧ إسماعيلية

تليفون: ٣٣٣٨٣١١١ - ٣٣٣٨٣٢٢٢

فاكس: ٣٣٣٥٩١٢٥ - ٣٣٣٥٩٢٠٧

الوفد على الانترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨-٢٤٢٠ - ٢٥٨-٦٢١١ - ٢٥٨-٢٤٦١

الاشتراكات

الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها

ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

«السيسى» يوجه بالتوسع فى مشروع تبطين وتأهيل الترع

الرئيس يطالب بالتوسع فى تطبيق وتعميم نظم الميكنة والتحديث الإلكتروني



السيسى، خلال لقائه مع رئيس الوزراء وزير التخطيط

تغلبت على ٣٠ مليون سيدة، إلى جانب توجيه الاستثمارات العامة تجاه المشروعات الخضراء، فضلا عن تعزيز قدرات مؤسسات الدولة على مواجهة تداعيات جائحة كورونا، عبر زيادة قدرة المنشآت الصحية، وقد وجه الرئيس بالتوسع فى حياة كريمة، نظراً للمردود البيئي والاقتصادي للمشروع ومساهمته فى توفير مياه الري وزيادة الإنتاجية الزراعية.

كما أطلع الرئيس على أهم الأهداف الاستراتيجية لخطة التنمية المستدامة للعام المالى ٢٠٢١/٢٠٢٢، والتي تضمنت تعزيز دور الإنفاق العام فى الحماية الاجتماعية، ومن ضمنها تنفيذ مبادرات حياة كريمة، وتنمية الأسرة المصرية التي تهدف إلى المساهمة فى ضبط النمو السكاني من خلال خفض معدل الإنجاب، ومبادرات صحة المرأة التي

كتب - ناصر عبدالمجيد:

اجتمع الرئيس عبدالفتاح السيسى أمس مع الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، والدكتورة هالة السعيد وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية.

وصرح السفير بسام راضى المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الاجتماع تناول «استعراض التوجهات العامة لخطة التنمية المستدامة للعام المالى ٢٠٢١/٢٠٢٢».

وقد استعرضت وزيرة التخطيط خطة التنمية المستدامة التي تركز على الالتزام الدقيق بتنفيذ مبادرات الرئيس لتوفير حياة كريمة للمواطن المصرى، والتوافق مع مستهدفات الأجندة الوطنية لتحقيق التنمية المستدامة فى إطار رؤية مصر ٢٠٣٠، فضلاً عن زيادة الإنفاق العام على الصحة والتعليم والبحث العلمى، ومواصلة الجهود الرامية لاحتواء جائحة فيروس كورونا، والتصدي لتداعياتها الاقتصادية والاجتماعية.

كما تم عرض التوجهات العامة لخطة، والتي تشمل منح أولوية للقطاعات عالية الإنتاجية الدافعة للنمو الاقتصادى المستدام، كالمصناعات التحويلية والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والزراعة، بالإضافة إلى مواصلة تنفيذ المبادرات الرئاسية لتحسين صحة وجود حياة المواطن والارتقاء بالأحوال المعيشية

فحص ٩٠٪ من الطلبات.. والاستعلام عن النتيجة إلكترونياً أو من خلال رسالة نصية

الأحد.. فتح باب التظلمات للحاجزين فى المبادرة الرئاسية «سكن لكل المصريين»

كتب - ياسمين سعيد:

أعلن الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، عن فتح باب تلقي طلبات التظلم للحاجزين بإعلان المرحلة الأولى للمبادرة الرئاسية «سكن لكل المصريين» (١)، لمنخفضى ومتوسطى الدخل، غير المنطبق عليهم الشروط، وذلك بداية من بعد غد الأحد حتى الأحد ١٨ أبريل المقبل، ولمدة ٣ أسابيع كمرحلة أخيرة لاستيفاء المستندات المطلوبة وغير المُكتملة لتعديل موقفهم من غير منطبق إلى منطبق.

وقالت منى عبدالحديد، الرئيس التنفيذي لصندوق الإسكان الاجتماعى ودعم التمويل العقارى إنه تم الانتهاء من الدفعة الأولى للفرز والنصح المبدئى للمستندات والبيانات المسجلة بواسطة المواطنين عبر الموقع الإلكتروني الرسمى للصندوق، وشملت أكثر من ٩٠٪ من إجمالي طلبات الحاجزين المُسددين والمُستجيبين بعدد ٧٧٣٤٠ طلباً، لتحديد المنطبق عليهم الشروط وغير المنطبق عليهم الشروط، وفقاً للضوابط المُعلن عنها سابقاً بإعلان وكراسة الشروط.

وأضافت الرئيس التنفيذي لصندوق الإسكان الاجتماعى ودعم التمويل العقارى، أن نتائج الفرز لطلبات العملاء ممن قاموا بسداد مقدم جديّة الحجز للوحدات السكنية وقاموا بتسجيل طلباتهم على الموقع الإلكتروني للصندوق، قد أسفرت عن مطابقة ١٨٧٤٧ طلباً للشروط بشكل مبدئى، وعدم مطابقة ٨٨٦٦٩ طلباً للشروط وأنه يجرى الانتهاء من فحص وفرز المستندات ٧٧٣٤٢ طلباً،



عاصم الجزار

لتحديد مدى مطابقتهم للشروط بشكل مبدئى، وأشارت «عبدالحديد»، إلى أنه يُمكن الاستعلام عن نتيجة الفرز والفحص من خلال وسيلتين: الأولى من خلال الدخول على الرابط الإلكتروني (https://cservices.shmf.gov.eg) عاصم الجزار

(eg/complaints) حيث يقوم الحاجز بإدخال رقمه القومى، والضغط على «نتيجة الفرز» لمعرفة موقفه الذى ينحصر بين ٣ احتمالات، أولها «منطبق»، وثانيها «غير منطبق» وأسباب عدم الانطباق، وثالثها «الرقم غير مُسجل»، وذلك للمواطنين الجارى الانتظار من فحص وفرز مُستداتهم، أما الوسيلة الثانية فسُكّنت من خلال قيام المواطن بإرسال رسالة نصية تحتوي على رقمه القومى إلى رقم «٩٣١١» مقابل رسوم الخدمة التى تبلغ ٣ جنيهات، وسيقوم الصندوق بإرسال رسائل نصية للمواطنين غير المنطبق عليهم الشروط تتضمن نتيجة الفرز والإجراءات اللاحقة المتبعة من جانبهم.

وأكدت الرئيسة التنفيذية للصندوق، عدم قبول تظلمات المواطنين الذين يتبين عدم انطباق كل من شرط السن والدخل عليهم (الحد الأدنى والأقصى) وقت التقديم، والتُعلن عنهما سابقاً بكراسات الشروط، أما ما دون ذلك فيمكن للمواطن استيفاء المُستندات أو البيانات غير المُكتملة خلال الفترة المحددة لتلقى التظلمات، أو التوقيع على الإقرار واستمارة الحجز فى حالة عدم استيفاء التوقعات.

وبالنسبة للمواطنين المنطبق عليهم الشروط، قالت منى عبدالحديد: سيتم خلال الأيام القليلة القادمة إرسال رسائل نصية لهم، لتوجيههم نحو سداد أولى الدفعات ربع السنوية المُستحقة عليهم طبقاً لما هو منصوص عليه بكراسة الشروط.

الصحة العالمية: البرنامج القومى المصرى نموذج لمكافحة المرض فى شرق المتوسط

زايد: انخفاض معدل الإصابة بالدرن فى مصر بنسبة ٢٠٪

كتب - هشام الهلوتي:

أعلنت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، انخفاض معدل الإصابة بمرض الدرن فى مصر بنسبة ٢٠٪ عام ٢٠٢٠ بواقع ١٢ حالة لكل ١٠٠ ألف شخص، فى إطار تحقيق أهداف التنمية المستدامة والقضاء على وبائيات مرض الدرن بحلول عام ٢٠٣٠. جاء ذلك خلال مشاركة وزيرة الصحة والسكان فى مؤتمر الاحتفال باليوم العالمى للدرن، ووجهت وزيرة الصحة والسكان الشكر للرئيس عبدالفتاح السيسى، لاهتمامه البالغ بصحة المواطن المصرى، ودعمه المستمر لكافة البرامج المعنية بتطوير الخدمات الصحية فى مصر، انطلاقاً من حرصه على توفير الرعاية الصحية المتميزة والمتطورة لجميع المواطنين.

وأشارت الوزيرة إلى أن البرنامج القومى للقضاء على الدرن يسعى لانخفاض معدل الإصابة بالمرض بنسبة ٥٠٪ بحلول عام ٢٠٢٥ من خلال استراتيجية اكتشاف الحالات الدرنية الإيجابية، ومنع حدوث عدوى جديدة مع العلاج للحالات المصابة بعدوى الدرن الكامنة، وأكدت الوزيرة حرص الوزارة على توفير التغطية بالتطعيم ضد مرض الدرن، حيث بلغت نسبة التغطية بالتطعيم ٩٨٪ للمواطنين المصريين وغير المصريين المقيمين على أرض مصر، كما تقوم وزارة الصحة بتطبيق برنامج علاجي متطور بمستشفيات الوزارة لعلاج الدرن وتوفير العلاج اللازم بالمجان، مما ساهم فى الوصول إلى نسب شفاء بلغت ٨٧٪ وهى أعلى من النسب العالمية. وأكدت الدكتورة نعيمة الفصير، ممثل منظمة الصحة العالمية

بمصر، أن مصر من الدول المتقدمة فى مكافحة مرض الدرن، وسيتم الإعلان عن خلو مصر من مرض الدرن قريباً، موجية الشكر على هذا الصدد للرئيس عبدالفتاح السيسى، على المبادرات التى تم إطلاقها فى مجال الصحة العامة، مما ساهم فى تعزيز صحة المواطنين مما ساهم فى خفض نسب الإصابة بالدرن. وأوضحت أن منظمة الصحة العالمية اتخذت من البرنامج القومى المصرى نموذجاً لمكافحة الدرن فى منطقة شرق المتوسط، وتستعين به فى وضع البرامج الأخرى، كما أقيم بمصر الكثير من البرامج التدريبية للمعلمين فى مجال مكافحة الدرن بدول إقليم شرق المتوسط على الطرق التشخيصية والعلاجية لمرض الدرن.

حكاية وطن



محمود غلاب

وطن بلا غارمات

«لا تعلمنى سمكة ولكن علمنى كيف اصطاده»، هذا المثل الصينى يحمل دعوة للخروج من النمط التقليدى من مجرد تقديم المساعدات المادية والمينية للأسر الفقيرة إلى مساعدة تلك الأسر فى بناء مشروعات صغيرة ناجحة تساعدهم على مواصلة الحياة وتنتهيهم عن مذلة السؤال والموذ. المثل الصينى ترد عليه الغارمات والغارمون بالمثل الشينى «ايه رماك على المر قالوا الأمر منه»، ولا يوجد أمر من «الفاعة»، وكسرة القلب، وضيق اليد، وخواء الجيوب، ونظرة الأبناء إلى أم تقوم بدور الأب والأم فى وقت واحد عندما يتوفى غائل الأسرة، أو يلجأ إلى بيت آخر مع زوجة أخرى. الفتاة التى كبرت، ووصلت إلى سن الزواج، والابن الذى ترك الدراسة فى سن صغيرة وتحول إلى «بيلة» التحامل لفتح «٩»، «٧» مجرد أرقام تعلمها من «الأسطى» الذى يعطيه نصف أجرته «شلاتيت» و«شائم».

ما أصعب أن تمد ست طيبة، يدها بالسؤال، وأحياناً لا تجد المجيب، وأمام قسوة الحياة ومع أول طريقة باب من ابن الحلال تبدأ الأم السبع دوخت، عندما تنقف مكتوفة اليدين أمام تكاليف جهاز البيت. وتجد نفسها غارقة فى دوامة الدين مع أول غمس لأصبعها فى المحبرة للتوقيع بالصمغ على إيصالات الأمانة مقابل ثمن ثلاثة وغسالة وتليفزيون ملون وبعض الحلل والأطباق، وهى أشياء بسيطة، لكنها فجأة تتحول إلى جبل عشاوى الذى يلتفت حول عنقها.. هى لن تعدم، ولو أعدت لالتهت حياتها وارتاحت، ولكنها سيئفى بها خلف أسوار السجن مع المجرمات وربات السوابق والسفاحات لمجرد أنها حاولت تستير البيت فاستدانت، وهى متأكدة أنها لا تملك السداد، ولكن الذى رماها على هذا المر الأذى أساء إلى سمعتها، ووضع البيض فى سلة واحدة السلم مع الفاسد هو الأذى منه، وهو البيت التى كبرت والعريس المستعمل، والبديل أن يتركها ويذهب إلى غيرها، وتلك الأسن سيرة البنت الغلبانة التى فركشت خطبتها لأنها فقيرة، ولن نجد من يتقدم لها مرة أخرى.

«خوذهم فقرأه بغيرك الله».. كلام للاستهلاك، لشد أزر الغلابة، ويرد عليه القائل: «إيجوز فقيرة تشعشعوا سوا!» قسوة الحياة قذفت بأملة مغيبة، من أملة «معاك قرش تساوى قرش» و«الى معوش ميلز معوش».

الدفاع عن المتردع العديد من الأزمات إلى استخدام آخر ورقة فى أيديهم، ووقعن على إيصالات أمانة مقابل بعض الأشياء لزوم جهاز البيت، أو الانفاق على أطفال يتامى، أو قد يكون الزوج موجوداً غير غائب وعلى قيد الحياة لكنه الغائب الحاضر، أى العقيد العاجز الذى وجد نفسه على غير إرادته مسئولاً عن امرأة اقتضت ودخلت السجن، ودخل رفقتها مصلية إيصالات الأمانة الذى تحول إلى قريظها فى الزنزانة.

يقولون من هى الغارمة، إنها الست الطبية التى اضطرتها الظروف إلى الذهاب إلى «الدكان» كما يقولون فى الصعيد أو «المول» فى المدن المتعاقد على أشياء لزوم جهاز ابنتها لا تتعدى خمسة آلاف جنيه على الأكثر، ويصمت على سمعتها مقابل هذا المبلغ الضئيل أحياناً، الثروة كلها أحياناً أخرى، المستحيل فى بعض الأحيان!

الغارمة لا تقتصر للرفاهية ولكنها تبحث عن الستر بوسائل على طريقة نظرها ستره للبت التى كبرت، وأصبحت مطعماً للذئاب، تريد لها أن تعيش الإنسانية وليست وليمه للغرائز الجامعة.. ضحت، ووقعت، وتقضى عقوبة السجن مع قاتلة زوجها، وتاجرة المخدرات، والمسجلات أدايب. قد تخرج الغارمات من السجن، وهذا توجه من الدولة من خلال مبادرة رئاسية تحمل عنوان «سجون بلا غارمات» بعد سداد ديونهن، ولكن استدخل غارمات أخريات لنفس السبب، خروج الغارمات أيا كان عددهن حالياً هو حل لهؤلاء، ويعتبر حلاً مؤقتاً للآزمة، التى تحتاج إلى حل من العذور، هو علاج لعرض ولكننا نتجاهل إلى علاج المرض حتى نقضى على ظاهرة الغارمات بشكل نهائى، جزء من الحل يوجد فى القانون للبحث عن ضمان آخر للدين غير إيصالات الأمانة الذى يوجهه يتم حبس الغارمات، وجزء آخر تتحملة الدولة عن طريق التوسع فى إنشاء المشروعات الصغيرة، والصغيرة جداً لإيجاد عمل للفقيرات يستغلن من خلاله الإنفاق على أسرهن وتغيير مبلغ لجهاز البيت، والحل الآخر والمهم هو ما تحدثت عنه الرئيسة السيسى فى عيد الأم، وهو جهاز العروسية، أو تفنات الزواج، ويبدأ من المهور إلى شراء البطاطين والأجهزة الكهربائية، مطلوب تغيير ثقافة المجتمع عن المعالفة فى المهور وكليات الجهاز راحة للأسر الفقيرة خاصة التى تجوع جوع الحر، ومطلوب من رجال المال والأعمال أن يقوموا بمسئوليتهم الاجتماعية نحو الذين سقطوا فى الشاء، لأنهم لا يمكن «فهوة» الذين طغفوا فوق صحن الفتة فى وقت من الأوقات، ومطلوب أن يحصل الأغنياء من التحف على تقدير المجتمع مقابل تحملهم ثقلات الزمن، لا يجوز أن نتركهم يقولون إن الحياة أدارت ظهراً لهم، بل يجب أن تبحث الدولة والمجتمع عن طريقة لتعويضهم وتوفير الحياة لأمة لهم وأن تكون الغارمات ظاهرة تجاوزناها وقطعنا دابرها بالعدل الاجتماعى والتكافل وحق الحياة الكريمة فى وطن بلا غارمات.

فيصل الجمال
أمين صندوق الوفد والمدير التنفيذي
للجريدة يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ
محمود علي مدير تحرير «الوفد»
لوفاة والدته أسكنها الله فسيح جناته
وللأسرة الصبر والسلوان.

الدكتور هانى سري الدين
يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ
محمود علي مدير تحرير «الوفد»
لوفاة والدته أسكنها الله فسيح
جناته وللأسرة الصبر والسلوان، وإنا
لله وإنا إليه راجعون.

فؤاد بدرأوى
سكرتير عام الوفد
يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ
محمود علي مدير تحرير «الوفد»
لوفاة والدته أسكنها الله فسيح جناته وللأسرة
الصبر والسلوان والله ما أعطى والله ما أخذ.

محمود أباطة
رئيس حزب الوفد الأسبق
يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ
محمود علي مدير تحرير «الوفد»
لوفاة والدته أسكنها الله فسيح جناته وللأسرة
الصبر والسلوان والله ما أعطى والله ما أخذ.

المستشار بهاء الدين أبوشقة
رئيس حزب الوفد
ووكيل أول مجلس الشيوخ
يتقدم بخالص العزاء إلى

النائبة أمل رمزي
مساعد رئيس الحزب
تشاطر الأستاذ
محمود علي مدير تحرير «الوفد»
لوفاة والدته أسكنها الله فسيح جناته وللأسرة
خالص العزاء والله ما أعطى والله ما أخذ.

ياسين تاج الدين
عضو الهيئة العليا
يتقدم بخالص العزاء إلى
محمود علي مدير تحرير «الوفد»
لوفاة والدته أسكنها الله فسيح جناته وللأسرة
الصبر والسلوان والله ما أعطى والله ما أخذ.

طارق تهامي
عضو مجلس الشيوخ وعضو الهيئة العليا لحزب الوفد
يتقدم بخالص العزاء للأخ العزيز
محمود علي مدير تحرير جريدة «الوفد»
لوفاة السيدة والدته، للفقيدة الرحمة
وللأسرة الصبر.

عبد العزيز النحاس
نائب رئيس الوفد وعضو مجلس الشيوخ
يتقدم بخالص العزاء إلى الأخ والصدیق
محمود علي مدير تحرير «الوفد» لوفاة
والدته أسكنها الله فسيح جناته وللأسرة الصبر
والسلوان والله ما أعطى والله ما أخذ.

الأستاذ محمود علي
مدير تحرير «الوفد»
لوفاة والدته، للفقيدة الكريمة
الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان،
إنا لله وإنا إليه راجعون.

● المهندس محمد الزاهد عضو الهيئة العليا يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ محمود علي مدير تحرير «الوفد» لوفاة والدته أسكنها الله فسيح جناته وللأسرة الصبر والسلوان.
● محمود سيف النصر توفيق يشاطر المقدس لطفى أيوب والأستاذ جورج لطفى أيوب نائب رئيس لجنة الوفد بشبرا ثان الأحران لوفاة عمتهما، للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة الصبر الجميل.
● صابر نعمان المعامى وعضو الهيئة العليا الأسبق يتقدم بخالص العزاء إلى الأخ العزيز الأستاذ محمود علي مدير تحرير «الوفد» لوفاة والدته أسكنها الله فسيح جناته وللأسرة الصبر والسلوان.

● المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد ووكيل أول مجلس الشيوخ يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ جورج لطفى أيوب نائب رئيس لجنة الوفد بشبرا الخيمة ثان لوفاة عمته، للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.
● محمد فؤاد سكرتير عام مساعد الحزب يشاطر الأخ العزيز صفوت زيدان عضو الوفد الأحران لوفاة شقيقته للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.
● محمد فؤاد سكرتير عام مساعد الحزب يشاطر الأخ العزيز عمرو عبدالباقي سكرتير عام لجنة الشرقية الأحران لوفاة جدته للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.

وجدى زين الدين
رئيس تحرير «الوفد»، ومدير التحرير ورؤساء الأقسام وأسرة التحرير يتقدمون بخالص العزاء إلى الزميل
محمود علي مدير التحرير
لوفاة العرومة والدته، للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.

لواء جمال مختار
رئيس اللجنة العامة بالقاهرة ومساعد رئيس الحزب
يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ
محمود علي مدير تحرير «الوفد»
لوفاة والدته أسكنها الله فسيح جناته
وللأسرة الصبر الجميل.

المهندس حمدي قوطة
عضو الهيئة العليا ورئيس لجنة الصناعة والتجارة
يتقدم بخالص العزاء إلى الأخ والزميل
محمود علي مدير تحرير «الوفد» لوفاة
والدته أسكنها الله فسيح جناته وللأسرة الصبر
والسلوان والله ما أعطى والله ما أخذ.

القوات المسلحة تواصل أعمال التطهير والتعقيم الوقائي بمختلف أنحاء الجمهورية



من المنشآت والمرافق الحيوية والمصالح الحكومية والمجمعات الخدمية وعدد من القرى والمناطق التي تقع في نطاق المنطقة الشمالية العسكرية وتشهد كثافة عالية للمواطنين. كما تم توزيع الماسكات الطبية على المواطنين في الأماكن التي تشهد تردد المواطنين عليها بشكل مكثف بما يسهم في توفير أقصى درجات الوقاية حفاظاً على سلامتهم. كما قامت عناصر جهاز مشروعات الخدمة الوطنية بالتعاون مع عناصر المنطقة الشمالية العسكرية بتوفير السلع الغذائية منخفضة التكلفة للمواطنين من خلال منافذ البيع الثابتة. يأتي ذلك في إطار تقديم القوات المسلحة كافة إمكاناتها لمعاونة أجهزة الدولة المختلفة لمجابهة انتشار الموجة الثانية لفيروس كورونا بما يكفل سلامة ووقاية أبناء الشعب المصري العظيم.

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق؛ استمراراً للحملة المكثفة التي تقوم بها القوات المسلحة لمساندة أجهزة الدولة لمحاربة خطر انتشار الموجة الثانية من فيروس كورونا، قامت الإدارات التخصصية بدفع عربات التطهير والتعقيم والتعقيم والتعقيم وأطقم التطهير المحمولة لتنفيذ عمليات التطهير والتعقيم الوقائي لجراج جسر السويس ومحيطه، وكذا موقف ميني باص النزهة ومحطة مترو النزهة وموقف السرفيس، فضلاً عن القيام بأعمال التطهير والتعقيم لمنطقة الألف مسكن ومحطة مترو الألف مسكن. وفي سياق متصل قامت عناصر المنطقة الشمالية العسكرية بتنفيذ عمليات التطهير والتعقيم الوقائي لمحطتي قطار مصر وسيدى جابر، وعدد من المواقف الجماعية، فضلاً عن عدد

العدد ١٠٦٤٩ - السنة الرابعة والثلاثون

الجمعة ٢٦ مارس ٢٠٢١ م - ١٣ شعبان ١٤٤٢ هـ - ١٧ برمهات ١٧٣٧ ق



خلال مشاركته في اجتماع مجلس وزراء الداخلية العرب

وزير الداخلية؛ ندعو إلى تفعيل آليات تبادل المعلومات لإجهاض مخططات العناصر الإرهابية

التعامل بحزم مع المنظمات الأهلية التي تتخذ أعمال الإغاثة ستاراً لجمع التبرعات الإرهاب سيظل الخطر الأول على مقدرات الأمم وعائناً رئيسياً لخطط التنمية

كتب- محمد عبدالفتاح؛

شارك اللواء محمود توفيق، وزير الداخلية في أعمال الاجتماع الوزاري الثامن والثلاثين لمجلس وزراء الداخلية العرب، الذي عقد عبر تقنية (الانصاف المرئي) بمشاركة وزراء داخلية الدول العربية، ووفود أمنية رفيعة المستوى.

وتضمنت المناقشات عدداً من الموضوعات الأمنية ذات الاهتمام المشترك والمدرجة على جدول الأعمال، بالإضافة لاعتماد التوصيات الصادرة عن المؤتمر الدورية التي عقدت في نطاق الأمانة العامة للمجلس خلال العام الماضي بمشاركة ممثلين عن أجهزة الشرطة العربية.

وخلال الاجتماع ألقى اللواء محمود توفيق كلمة عرض خلالها النجاحات الأمنية التي حققتها أجهزة الوزارة على كل الأصعدة، مشيراً إلى اهتمام الوزارة بتأهيل المنصر البشري، وحرصها على تحقيق مفهوم الأمن الشامل عن طريق التصدي للتهديدات الإرهابية وتحييت مصادر تمويلها وإفقادها القدرة على تجنيد عناصر جديدة بالتوازي مع جهود مكافحة المخدرات والجريمة المنظمة.

ودعا إلى ضرورة العمل على تعزيز أطر التعاون الأمني فيما بين الدول العربية وتفعيل آليات تبادل المعلومات فيما بينها لإجهاض المحاولات التي تبذلها بعض العناصر الإرهابية الساعية إلى إعادة تنظيم صفوفها وإيجاد موطئ قدم لها في عدد من دول المنطقة، مشيراً إلى أهمية التعامل بشكل حازم مع المؤسسات والمنظمات الأهلية التي تتخذ من أعمال الإغاثة ستاراً لجمع التبرعات لأغراض إرهابية، والامتناع عن توفير ملاذات آمنة للعناصر المتطرفة أو دعمهم بمنصات إعلامية تساعدهم على ترويج أفكارهم الهدامة. وأكد اللواء محمود توفيق في ختام كلمته على دعم وزارة الداخلية المصرية ومساندتها كل الإجراءات التي تتخذها الدول العربية الشقيقة لصون أمنها ومواجهة التهديدات الإرهابية التي تستهدف أراضيها.

يأتي ذلك في إطار استراتيجية وزارة الداخلية لتوثيق وتدعيم روابط التعاون الأمني مع الدول العربية الشقيقة.

والتى والى الصلة؛ صاحب السمو الملكي.. الأمير عبدالعزيز بن سعود بن نايف وزير داخلية المملكة العربية السعودية الرئيس الفخري لمجلس وزراء الداخلية العرب،

معالي السيد عثمان على فرهود الغانمي وزير داخلية جمهورية العراق، ورئيس الدورة ٢٨ لمجلس وزراء الداخلية العرب أصحاب السمو والمعالي الوزراء،

معالي السيد أحمد ابوالغيث أمين عام جامعة الدول العربية، الدكتور محمد بن على كومان، أمين عام مجلس وزراء الداخلية العرب،

السيدات والسادة أعضاء الوفود؛ بشره في مستقبل كلمتي.. أن أنقل إليكم تحيات الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس جمهورية



محمود توفيق



الأمير عبد العزيز بن سعود

مصر العربية، وتمنياته بأن يظلم مجلسكم المقرر بإنجاز المهام الكبيرة الملقاة على عاتقه، داعياً المولى - عز وجل - أن يتم أعمال هذه الدورة والتوفيق والنجاح.

يأتي عقد لقائنا السنوي افتراضياً عبر الاتصال المرئي نتيجة جائحة كورونا ويقدر تقديرنا للاجتماع بأشقائنا السادة وزراء الداخلية العرب لتبادل الرؤى تجاه أولويات الأمن وقواسمنا المشتركة نسأل المولى عز وجل أن يرفع عن عالمنا هذا الوفاء وأن تلقى في دورتنا القادمة بحول الله وقوته نستكمل أعمالنا سواء على المستوى المتعدد أو الثنائي.

ولقد فرضت ظروف الجائحة ومواجهة الأجهزة الأمنية العربية خلال العام المنقضى، تحديات مضاعفة وفي مقدمتها تأمين الأطقم الطبية ومستشفيات العزل للقيام بأعمالها ومتابعة التزام الأفراد والمؤسسات والأماكن العامة والخاصة بالإجراءات الاحترازية والقواعد التنظيمية المتصلة بتبويضات الأنشطة التجارية والاجتماعية والخدمية المختلفة فضلاً عن تطبيق الإجراءات الوقائية داخل المرافق الشرطة والسجون ومراكز الاحتجاز.

تابع؛ أصحاب السمو والمعالي الوزراء.. السيدات والسادة، إدراكاً بمطلوبات مواصلة تطوير السياسات الأمنية لمواكبة المتغيرات الإقليمية والدولية ومواجهة التحديات والتهديدات التي تستهدف أمن ومقدرات أمنا العربية، تأتي أهمية اجتماعنا اليوم لتعزيز مجالات التعاون الأمني وخدمة القضايا العربية المشتركة بما يلي تطلعاتنا نحو مستقبل تتعمق فيه شعوبنا العربية بالمرزيد من الأمن والاستقرار والأزدهار، وعلى الرغم من نجاح الجهود الرامية لتقويض حركة التنظيمات الإرهابية بالمنطقة العربية وتشديد الحصار عليها وتقليص قدرتها على تلقي التمويل وتدريب السلاح والتعرض على الإثارة والشغب لتفكيك مخططاتهم الهدامة، إلا أن الإرهاب ما زال يمثل تحدياً رئيسياً محلياً وعربياً ودولياً، وسيظل الخطر الأول على مقدرات الأمم ينتهك أحد المبادئ الأساسية

التهديدات الإرهابية الموجهة لأراضيها وتضع كل إمكاناتها اللوجستية وخبراتها الأمنية في خدمة قضايا أمنا العربية. أصحاب السمو والمعالي الوزراء.. السيدات والسادة؛ تعضن مسيرنا الأمن المصري محملة بخبرات وظيفية متميزة لتأمين الجبهة الداخلية والحفاظ على أمن واستقرار الوطن ومواكبة التطور غير المسبوق الذي يشهده الدولة على كل المستويات حيث انكزرت سياستها الأمنية المعاصرة على تحقيق مفهوم الأمن الشامل وتطوير السياسات الوقائية والحرس على اتساق كل الجهود مع التزامات مصر الدولية والإقليمية، وإدراكاً أن الأحداث المتلاحقة والمخاطر المتنوعة.. تتطلب من رجل الأمن مواصلة الارتقاء بقدراته وتنمية مهاراته لمواكبة المتغيرات فقد قامت وزارة الداخلية بتحديث كل مفردات منظومة مورادها البشرية.

أصحاب السمو والمعالي الوزراء.. السيدات والسادة؛ في إطار تعزيز التعاون العربي تحت مظلة المجلس المقرر.. تقدمت الوزارة بمبادرة إلى المجلس الشامل مع المكتب العربي للتوعية الأمنية والإعلام بالقاهرة في مجال تنمية مهارات العاملين بمجال الإعلام الأمني بوزارات الداخلية العربية من خلال تنظيم دورات تدريبية بمعهد تدريب وبحوث الإعلام الأمني بالوزارة على أن تكون أولى تلك الدورات خلال العام الجاري.

وفي ضوء قرار المجلس بدورته المنقضية.. إضافة ملف حقوق الإنسان لاختصاصات المكتب العربي للتوعية الأمنية والإعلام بالقاهرة وحرصاً على تعزيز التعاون المشترك في إجراء حقوق الأمنية طرحت الوزارة تنظيم مسابقة بحثية في مجال حقوق الإنسان ويتم حاليا التنسيق مع الأمانة العامة للمجلس بشأن إجراءاتها. كما اضطلت أكاديمية الشرطة المصرية.. بتخصيص (٩٢) منحة لمنسوبي الأجهزة الشرطة العربية للدراسة بكلية الشرطة والدراسات العليا خلال العام الحالي.

أصحاب السمو والمعالي والسادة.. السيدات والسادة؛ أود في نهاية كلمتي.. أن أقدم باسمي آيات الشكر والتقدير لصاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن سعود بن نايف وزير داخلية المملكة العربية السعودية الرئيس الفخري لمجلسنا المقرر على الدعم المتواصل للمجلس والحرس على نجاح دوراته المتعاقبة، كما أتوجه بالشكر.. لعالي السيد عثمان على فرهود الغانمي وزير الداخلية العراقي داعياً الله - عز وجل - أن يوفقه في راسته لدورة المجلس الجديدة.

والشكر موصول للأمانة العامة.. وعلى رأسها السيد الدكتور محمد بن على كومان أمين عام المجلس على الجهود المتواصلة والحكمة لتسيير أعمال المجلس رغم تحديات الجائحة والحرس على إقامة أكبر قدر من الفعاليات والاجتماعات واللقاءات الأمنية العربية افتراضياً وتفعيل ما يصدر عنها من توصيات وقرارات، وختاماً أتوجه للمولى عز وجل أن يكفل بالتوفيق والسداد كل جهد مخلص يسعى لبث الأمن والطمأنينة والسيادة المصرية، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

خلال لقائه وزير البيئة والزراعة البوروندي

«عبدالعاطي»: الدولة المصرية لن تقبل الإجراءات الإثيوبية الأحادية في سد النهضة



المائة دولة بوروندي، كما تم الاتفاق على عقد اجتماعات افتراضية بين مسؤولي البلدين لتعريف ذلك قيام فريق بحثي مصري بزيارة لدولة بوروندي لعمل مخطط عام Master Plan للموارد المائية في بوروندي، والتعرف على المشكلات التي تواجه قطاع المياه، مع اقتراح المشاريع التي يمكن تنفيذها للتعامل مع هذه المشكلات. كما استعرض «عبدالعاطي» موقف الدراسات والبحوث بمشروع الممر الملاحي بين بحيرة فيكتوريا والبحر المتوسط، وعرض حجم الفوائد التي ستعود على جميع دول حوض النيل المشاركة في هذا المشروع المهم.

وأوضح «عبدالعاطي» الجهود المبذولة من وزارة الموارد المائية والري لدعم التعاون مع دول حوض النيل، حيث قامت الوزارة بإنشاء العديد من سدود حصان مياه الأمطار ومحطات مياه الشرب الجوفية لتوفير مياه الشرب النقية في المناطق النائية البعيدة عن التجمعات المائية مع استخدام تكنولوجيا الطاقة الشمسية في عدد كبير من الآبار الجوفية بما يسمح باستدامة تشغيلها، وتنفيذ مشروعات لتطهير المجاري المائية والحماية من أخطار الفيضانات، وإنشاء العديد من المزارع السمكية والمراسي النهرية، ومساهمة الوزارة في إعداد الدراسات اللازمة لمشروعات إنشاء السدود متعددة الأغراض لتوفير الكهرباء ومياه

الملاحى بين بحيرة فيكتوريا والبحر المتوسط يعود بالفوائد على دول حوض النيل

كتب- نغم هلال؛

أكد الدكتور محمد عبدالعاطي، وزير الموارد المائية والري، أن سد النهضة الإثيوبي وتأثيره على مياه النيل يعد أحد التحديات الكبرى التي تواجه مصر حالياً، خاصة في ظل الإجراءات الأحادية التي يقوم بها الجانب الإثيوبي فيما يخص ملء وتشغيل سد النهضة وما ينتج عن هذه الإجراءات الأحادية من تداعيات سلبية ضخمة لن تقبلها الدولة المصرية.

جاء هذا خلال استعراض الدكتور محمد عبدالعاطي، وزير الموارد المائية والري، مع ديو جيدي روريبا، وزير البيئة والزراعة والثروة الحيوانية البوروندي، الذي يقوم بزيارة للقاهرة، الموقف الراهن إزاء المفاوضات الخاصة بسد النهضة الإثيوبي، ورغبة مصر الواضحة في استكمال المفاوضات مع التأكيد على ثوابت مصر في حفظ حقوقها المائية وتحقيق المنفعة للجميع في أي اتفاق حول سد النهضة، والتأكيد على السعي للتوصل لاتفاق قانوني عادل وملزم للجميع يلبى طموحات جميع الدول في التنمية. واتفق الوزيران خلال اللقاء على تفعيل مبادرة التفاهم من خلال قيام مصر بعمل عدد من الدراسات الفنية اللازمة لإنشاء سدود حصان المياه لتجميع مياه الأمطار بدولة بوروندي، واستفادة الجانب البوروندي من الخبرات المصرية في مجال المياه الجوفية، ودراسة عمل مشروع لتخطيط وتنمية إدارة الموارد



وزيرة الهجرة: استقبال المصريين بالخارج للاستثمار في البورصة

أكدت وزيرة الهجرة أن الوزارة تلقت الكثير من الاستفسارات من المصريين بالخارج في الفترة الأخيرة حول كيفية الاستثمار والتداول بالبورصة المصرية، وأضافت وزيرة الهجرة أن هناك منصات للتواصل مع المصريين بالخارج وتعريفهم بمزايا الاستثمار في البورصة المصرية، رداً على استفساراتهم، بجانب تعريفهم بشركات الوساطة في الأوراق المالية والتعاون مع البورصة المصرية لتقديم الإيضاحات اللازمة للمصريين الراغبين في الاستثمار بسوق الأوراق المالية المقيدة، وأن هناك رغبة وحرصاً من المصريين بالخارج للمشاركة في الاستثمار بطرق مختلفة، ولذا حرصنا على استعراض ما يمكن للبورصة والشركات العاملة في المجال أن تقدمه من معلومات عن الأدوات الاستثمارية المختلفة في السوق المصري، ونقله على منصاتنا المختلفة، وذلك لتيسير عملية اجتذاب استثمارات المصريين بالخارج.

جاء ذلك خلال استقبال وزيرة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج الدكتور محمد فريد صالح، رئيس مجلس إدارة البورصة المصرية، وبحضور ممثلين بعض شركات الوساطة للإجابة عن استفسارات المصريين بالخارج الراغبين في الاستثمار بالبورصة المصرية.

حكاوى



لا.. وألف لا

قلت كثيراً إنه غريب أمر هؤلاء الذين يدافعون عن جماعة إرهابية قتلت وخربت ودمرت وأشاعت الفوضى والاضطراب ولم تتجمل من إعلانها أنها عملية للغرب فى نشر مخططاتها ضد الوطن.. غريب أمر هؤلاء الذين يتنادون بالتناحر مع هذه الجماعة الإرهابية.. ولا أدرى أى منطلق يدفعهم إلى القول بهذا الهراء.. هل هؤلاء وجماعتهم الإرهابية يرون أن المصريين «بلساء»، أم أنهم إمعاناً فى البجاعة يتحدثون؟

المصريون ليسوا بلهاء إنما هم شعب عظيم وقف بكل شدة ولا يزال فى وجه هذه الجماعة الإرهابية التى تلوثت أيديها بالدم والإرهاب وإعمال منطق القتل وإشاعة الاضطراب والفوضى.. الغباء الحقيقي هو المنطق الذى فى غيهم، والبجاعة هى منطق هؤلاء.. عندما يسمع المرء أن هناك من يتنادون بالتناحر مع الإرهابيين يصاب المرء «بأرتكاريا» حادة، فلا المنطق ولا الأخلاق ولا الحق يرضى بالحوار مع قتلة وسفاسكى وسفاسكى الدماء، ولا يزالون يرتكبون هذه الجرائم حتى الآن.

كيف تكون هناك أصلاً فكرة للحوار مع هؤلاء القتل؟ هؤلاء من بجاحتهم يصدرون إلى الغرب الذى يعملون لحسابه شائعات إجراء مصالحة، ومن يملك أصلاً أن يقوم بهذا الحوار المزعوم مع قتلة؟ هل يجوز لأسرة شهيد أو أرملة فقدت زوجها، أو طفل ذاق مرارة اليتيم، أو أم تكلى على ابنها، أو أب مكلوم، أن يجرى حواراً أصلاً مع من قتل ذلك؟

وهل يجوز مسئول مهما كان أن يقدم على هذه الخطوط؟ فى مصر الجديدة السيادة الحقيقية للقانون والكلمة العليا للشعب يقرر مصيره بيده ولا يرضى بأى حال من الأحوال أن يضع يده فى أيدي قتلة فجرة مارسوا العنف ولا يزالون يمارسونه من أجل إحلال الخراب بالبلاد، فعلاً كيف يتم الحوار مع من يرفع فى وجه هذا الشعب العظيم السلاح حتى يقتله، فأى حوار هذا الذى يتحدثون عنه؟

الذين يروجون لذلك أشد خطراً ووطأة من الإرهابيين أنفسهم، ولا بد أن تحذر هؤلاء وأمثالهم من المترصنين بالدولة المصرية والوطن والمواطن، الذين يتنادون بالحوار أو الذين يروجون مثل هذه الشائعات بهدف بث الفرقة والوقعية بين الدولة الجديدة والشعب، إطلاق هذا الحديث يهدف إلى الاستهزاء بالشعب العظيم، أو إثارة اللبلة والفوضى وإحداث خلاف بين المصريين.

wagdyzein@yaho.com

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
خبرة .. تتواصل مع الأجيال

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وخويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

الأولى في مصر
والشرق الأوسط
في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

تقدمه العملاء: **129** **19220**

شماره التفتيش: **٢١٩٨٢٠٠٠**
شماره الطوارئ: **٢١٩٨٢٠٠٠**

www.egyptgas.com.eg

العالمية AL AMALKA

للتجارة الإلكترونية المتخصصة

استريم لإدارة الفنادق ومنتجات السياحة والمنشآت الترفيهية (ش.م.م)

يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين

أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٠٢١/٠١/١٣

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

العالمية AL AMALKA

للتجارة الإلكترونية المتخصصة

ام جى ام للاستيراد والتصدير والتوكيلات التجارية (ش.م.م)

يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين

أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٠٢١/٠٤/١٥

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

العالمية AL AMALKA

للتجارة الإلكترونية المتخصصة

اتش بى لصناعة مواد البناء (ش.م.م)

يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين

أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٠٢١/٠٤/١٥

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.



يتيم الأب ولطيمة الأم

أستشعر البرودة وأصبحت بحاجة ماسة للدفء، أو أن أستمسك بجذع شجرة مخافة أن تقتلعني رياح مجهولة لا أعرف مصدر هبوبها أو وقت مجيئها، ولما يعتريني هذا الحال، أذهب بعيداً عن بلدتي، أدخل إلى مقهى قديم أشبه بشق داخل جدار متهاك، أجلس هناك حيث لا يعرفني أحد ولا أعرف أنا أحداً.

هي: أنت لم تجربني عن اسمك.. وكذا عن سبب جلوسك هنا على حافة النهر تحت شجرة البانسيانا.. هل تعرف بعضنا من قبل؟.. ولماذا حكيت لك كل هذا.

هو: أنا أيضاً لا أعرف اسمك وكذا لا أعرف لم جلست هنا على حافة ذلك النهر.. ربما كنت أتأمل تلك الصخرة الوحيدة التي تستقر ثابتة هناك.. وحيدة وبتيمة وكلما علا منسوب الماء غطى وجهها.

هي: لماذا حكيت لك عن أمي طالما لا أعرفك؟

هو: أنا لا أعرف.. ربما تاجي الحزن بداخلنا فتحدثت حزني لحزتك.

هي: رغم أنني لا أعرفك هل لي بطلب ولا تشعرني بذهاب عقلي.

هو: لك ما تطلبين.

هي: فيك من رائحة أمي.. أود أن استند برأسى على كتفك.

هو: أنت لطيمة الأم.. أنا يتيم الأب لم لا نتوكأ كل منا على الآخر؟.. أستشعر فيك جذع شجرتي التي أبحث عنها مخافة أن تقتلعني الريح التي أجعل ذهابها وإيابها.

أقتربت بنت حواء لطيمة الأم من ابن آدم يتيم الأب.. ألمت رأسها على كتفه، بينما هو لث ذراعها حول خصرها متمشياً بها.. سكنت عينها في نوبة نوم خفيف.. وأحس هو بنباته حيث تبدد خوفه من اقتلاع الريح له.

د. رامى المنشاوى

قلت وقتها لأختي الصغرى: لم لا يشاركنا الدجاج طعامنا؟، حملت وعاء الأرز الذي نضج واصطحبت أختي الصغرى وجلسنا على سطح الدار نأكل ويشاركنا الدجاج الأرز المطهو، كانت الدجاجات تنقر الحب المطهو في بهجة، ولما سمعت أمي بصياح ابتهاجنا، صعدت الدرج لتتفحص آثار صياحنا، فوجدت وعاء الأرز المدسوس باللبن والسمن البلدي قد وضع للدجاجات، فتضايقت أمي وغضبت، فلما جريت من أمامها بكت وخشيت على أن تزلق قدمي، فجريت عليها أحضنتها وهى تقبلني وتداعيني وتخبرني برضا الدجاجات والديك صاحبهم بعد التقاطهم لحبات الأرز المطهو.

إننى أشتاق لصوت أمي.. أستشعر أن شيئاً مفقوداً أبتز جزءاً من الروح ومضى.. أود أنا أعانقتها لتعود بهجتي الصغرى لما كانت عليه، فنتشر شجرة البانسيانا بأوراق بنفسجية وحمراء وبيضاء وصفراء.

هو: من المحتمل أن أكون مستشعرا لما تخبريني به.. ومن المحتمل أيضاً أن أكون غير مدرك لذلك الوخز الذي يدب في روحي وأنت تعددين عن أمك التي رحلت، لكنى أنا الآخر يتيم الأب، ما أعرفه أنني اغتربت عن أبي طيلة سنوات عديدة من العمر، ربما كل عمري الذي عشته كنت مغترباً عنه حيث حملتني بلدان وحملت بي رحال في بلدان أخرى، ولما عدت لموطنى أخبروني بأن أبى على فراش الموت، ثم ارتحل أبى، قلت لنفسى إننى لا أشعر بمعنى اليتيم، لكن الحقيقة أن اليتيم بمعناه ومفهومه قد تلبسنى حتى وإن جاوزت الأربعين، صرت يتيماً وأنا في عمر الأربعين، ربما لم أتذوق بهجة شجرة البانسيانا وتربما عميت عيني عن رؤية أزهارها البيضاء والصفراء والبفسجية.. لكن أستشعر الآن أن هناك كوة في الروح قد فتحت وصرت



هي: ليست الألوان في عيني زاهية كعادتها، أضحت شجرة البانسيانا مقفرة، ليست بذات الرونق الذي ميزها من قبل، كانت أزهارها حمراء وصفراء، تقرب من الأرض كأنما انحنت لتقبل المارة وتمنحهم زهرة فوق رؤوسهم، البانسيانا لم تعد لتبهج قلبى، حتى حاسة تذوقى للطعام لم تعد مثلما كانت عليه من قبل، برأيك هل هذا بسبب رحيل أمي.. هكذا سألته مريم؟ لكنه لم يستطع أو ينتج أن يجيبها إجابة وافية شافية، أطرق بأذنه يستمع لها فقط.. وهى تواصل حديثها.

أكملت هي: أنا لا أستطيع أن أتقن من ذلك الرحيل، أشعر بأنها لا تزال إلى جوارى متحسنة رائحة عطرها اللطيف، صوت أنفاسها، هكذا أخبرني «العم نشأت» فى القارة البعيدة عنا. كلما اغتربت حدثت عن أمي التي رحلت فيحادثني كأنما لم ترحل، ذلك الرجل العم الذي يحمل من أثر عائلتي اسماً مذيلاً في نهاية اسمه «نشأت شاهين» بينما يسكنه درويش وفيلسوف يصارع كل منهما الآخر.

> برأيك أنت.. هل رحلت أمي؟
>> الحق هو لم يستطع أن يمنحها جواباً، استقبل سؤالها بأن أطرق وجهه جبهة السماء كأنما يبحث عن فتحة قد شقت ليخفى هو فيها أو لعله يصعد للسماء فيأتى بنجم ولبقعه بحجرها فيبذل لعمته أثر حزنها، لكن الشق لم يتواجد وكذا لم يثبت له جناحان ليصعد بهما إلى السماء.. وهى قد واصلت حديثها.

كانت أمي تمشط شعري، وتلبسنى ثوباً مزركشاً بورود حمراء، ثم تربط شعري وتذيله بضميرة ذيل الحصان، وذات مرة تركتني أمي مع أختي الصغرى أرفعها، فقررت أن أقوم بدور الأم الصغرى، وحين دخلت غرفة الطعام كانت أمي قد وضعت لنا الأرز في وعاء كبير استعداداً لتناولها،

عصف زهنى



عبدالعظيم
الباسل

من يدق الأجراس؟

نحن لا ندعو إلى الغلق في مواجهة «كورونا»، لأن فيه ضرراً للناس وحسباً لأرزاقهم، وإرهاقاً لموازنة الدولة التي تعوض المضارين وعلى رأسهم العمالة المؤقتة بمليارات الجنيهات، ولكن مع استمرار الفيروس فى الانتشار يجب أن تكون للجميع وقفة، مسئولين ومجتمعاً مديناً وجمعيات أهلية ورجال أعمال، خاصة فى المحافظات الفقيرة التي تضم قرى معدمة لا تتحمل مواجهة فيروس كورونا بمفردها فى غياب أجراس الإنذار المستؤلة، واسترخاء الوعى الشعبى والعودة إلى الحياة الطبيعية قبل أن نسمع بالفيروس.

هذا المشهد لا يخص محافظة دون أخرى، لكنه يتكرر فى العديد من قرانا بصورة يومية، وما يترتب على ذلك من قلق وخوف بين الأهالى البسطاء الذين لا يعرفون من أين تأتى إصابتهم؟

يضاعف تلك المخاوف تراخي الرقابة فى متابعة تطبيق الإجراءات الوقائية فى العديد من المدارس والمستشفيات ودور العبادة والمركبات العامة، ومن أسبغها ارتداء الكمامة فى أماكن العمل وتحقيق التباعد الآمن والحد من التجمعات الكبيرة فى العمل والأسواق، وقاعات الأفراح وسراياك العزاء والكافيتريات، التي عادت للعمل بكامل طاقتها وكأنها تعودت فترة الغلق الجزئى الذى تعرضت له خلال العام الماضى

والحال هكذا لا نستطيع أن نأمل فى انحسار قريب لكورونا؛ أو تكون بمنأى عن خطره. واحد من تلك المشاهد المؤلمة يجرى فى بعض قرى الفيوم كنموذج لبقاى المحافظات خاصة وهى التي تعرضت لهجوم الفيروس فى مرحلته الأولى بصورة ملحوظة وشاعت العناية الإلهية أن تحد من ضرباته وأوقفت توغله، ولكن بعد عودته للانتشار فى جولته الحالية يفرض على الجميع الالتزام بالوقاية الطبية، ونحن هنا لا ننكر الجهود التي تبذلها المحافظة، ولكننا نلوم المتابعة والرقابة التي تتباطأ أحياناً، فتشجع الأهالى على العودة إلى حياتهم الطبيعية وكأنه لا يوجد فيروس!

عادت المعازي إلى السراياك واكتظت قاعات الأفراح، وازدحمت المقاهى والأسواق بروادها من داخل القرى وخارجها، وعندما فكرت المحافظة فى غلقها، تراجعت عن قرارها دون أن تقرر أساليب الوقاية اللازمة وسط تلك التجمعات لحد من انتشار الإصابة من هنا قام شباب بعض الجمعيات الأهلية، ونفر من المجتمع المدني، بالتواصل مع الإدارات التنفيذية بالمراكز والقرى لتنظيم حركة الأسواق على الأقل، وتطهير بعض المدارس ودور العبادة، ولو مرة كل أسبوع، لكن مطالبهم لم يلبثت لها

وسؤالنا هنا: أليست تكلفة توعية الناس والزمامهم بإجراءات الوقاية توفر الكثير من نفقات العلاج وتتقد المزيد من الضحايا أم أننا فى انتظار من يدق أجراس الخطر؟

ثأر أعمى

صار حكاية للدهشة واللوعة والرعب كيف حدث هذا وبهذه البشاعة.. تم إبلاغ مديرية أمن قنا وهوراً أمر مدير الأمن بإرسال قوة ولم تجد صعوبة فى الوصول إلى الجانبين وتم القبض عليهما وفى تحقيقات رجال الأمن اعترفا تفصيلياً بجريمتهم مبررين إياها أخذاً لثأر عمهما الذى قتل على يد قريب القتل الذى ألقى القبض عليه وحكم عليه بالسجن لمدة ٥ أعوام فقط وهذا الحكم لم يرض القتل. وعلمنا أن القتل الذى قطع رأسه هو من يدعم قاتل عمهما ويقوم بالإفناق عليه فى السجن، فقرروا قتله. أخذاً بثأر عمهما وعقاباً له على دعمه للقاتل.

وبعد انتهاء اعترافهما وتمثيل الجريمة قررت النيابة حبسهما على ذمة القضية وإحالتهم عاجلاً لمحكمة جنايات قنا وفى أولى الجلسات امتلأت قاعة المحكمة الذين أتوا من كل أنحاء المحافظة لمشاهدة هذين الوجدانيين الأدميين اللذين قتلوا رجلاً وطافاً برأسه الذى قطعاه أنحاء القرية.

سألتهما القاضى: هل قمتا بقتل التاجر بصوت واحد جهورى مملوء بالفخر، أجابا: نعم سيدى قتلناه وفصلنا رأسه عن جسده ولفننا بها البلدة أخذاً بثأر عمنا البرى، وبعد عدة جلسات لسماع الشهود والدفاع أصدرت المحكمة حكمها العادل بإحالة أوراق الشقيقتين إلى المفتى لأخذ الرأى فى إعدامهما بتهمة قتل تاجر مواشى وتمثيل جيشته وبث الرعب فى نفوس المواطنين، وكلفت رجال الأمن بوضع القرية تحت عين رجال الشرطة خوفاً من تجدد الثأر بين العائلتين مرة أخرى.



أمام منزله وأطلقا الأعبرة النارية احتفالاً بجريمتهم الشنعاء.

انتشر خبر الجريمة كالنار فى الهشيم..

وأمام منزله وأطلقا الأعبرة النارية احتفالاً بجريمتهم الشنعاء.

انتشر خبر الجريمة كالنار فى الهشيم..

وقام الشقيق الأكبر بذبحه وفصل رأسه عن جسده، ذبحاه كالشاة ولم يكتفى بذلك ويتركا الجثة ويهربا ولكن أمسك

بذلك ويتركا الجثة ويهربا ولكن أمسك

جريمة بشعة، لا يستطيع عقل أن يتخيل حدوثها أنها من تخطيط وتنفيذ شيطان رجيم. حيث اجتمع الشقيقتان ليرسما خيوط الجريمة الأبتع فى صعيد مصر، التي اهتزت لها القلوب، بعد أن جلس قرارها دون أن تقرر أساليب الوقاية اللازمة وسط تلك التجمعات لحد من انتشار الإصابة من هنا قام شباب بعض الجمعيات الأهلية، ونفر من المجتمع المدني، بالتواصل مع الإدارات التنفيذية بالمراكز والقرى لتنظيم حركة الأسواق على الأقل، وتطهير بعض المدارس ودور العبادة، ولو مرة كل أسبوع، لكن مطالبهم لم يلبثت لها

إلى منزله، متى يأكل، متى يشرب ومتى يتام، بل عدا عليه حتى أنفاسه، ورغم حرصه الشديد وخوفه الذى يمزق جسده من تلك اللحظة ولكن جاء الموعد.

كان القتل حريصاً كل الحرص أن يبتعد عن الزحام وعن أن يراه أحد. كان يحرص على قضاء حاجاته الضرورية بحرص شديد. ولكن المهتمين كانا أحرص منه على الوصول إليه رغماً عنه وأثناء مراقبتهما اللصيقة له ومن حيث لا يدري أو يعلم شاهدها يسير فى منطقة نائية وبعيداً عن القرية ولا يوجد بها أثر للبشر وسرعان ما قاما وسرعان ما انفضا عليه بالضرب المبرح حتى فقد وعيه بعد توسل اليهما بتركة يعيش فليس هو القتال وليس له ذنب فيما حدث وقاما بربطه بالحبال، وما زال الرجل يتوسل إليهما ويحاول إقناعهما انه لم ير أحد ولم يتسبب فى الثأر الذى وقع بين العائلتين وأنه ليس قاتلا عمهما، لكن بات محاولات بالفشل،

كان القتل حريصاً كل الحرص أن يبتعد عن الزحام وعن أن يراه أحد. كان يحرص على قضاء حاجاته الضرورية بحرص شديد. ولكن المهتمين كانا أحرص منه على الوصول إليه رغماً عنه وأثناء مراقبتهما اللصيقة له ومن حيث لا يدري أو يعلم شاهدها يسير فى منطقة نائية وبعيداً عن القرية ولا يوجد بها أثر للبشر وسرعان ما قاما وسرعان ما انفضا عليه بالضرب المبرح حتى فقد وعيه بعد توسل اليهما بتركة يعيش فليس هو القتال وليس له ذنب فيما حدث وقاما بربطه بالحبال، وما زال الرجل يتوسل إليهما ويحاول إقناعهما انه لم ير أحد ولم يتسبب فى الثأر الذى وقع بين العائلتين وأنه ليس قاتلا عمهما، لكن بات محاولات بالفشل،

محمود سيف
النصر

دعاة إنسانية بلا إنسانية

هؤلاء الذين يدعون الإنسانية وحقوق الإنسان وهم يعيدون كل البعد عن معانى الإنسانية وحقوق الإنسان.. أمريكا التي تتدخل فى شئوننا وهم لا يفهمون ولا يدركون أن مصر من أفضل الدول فى التعامل مع قضايا حقوق الإنسان فى بلادنا والدليل على ذلك السنوات الطوال فى التعامل مع من قتلوا ورؤعوا البلاد بالإرهاب والدمار والقتل ضد أبناء الوطن ما زالوا يحاكمون بحرية تامة.

أما أمريكا التي قتلت وأبادت الملايين فى أفغانستان والعراق ونيكارجوا سجنوا وعذبوا إخواننا أبناء العراق والنساء.. فمن قام بتلك الجرائم مطلق السراح.. ألا تخجلوا وألا تستجوا؟ ما عندكم مروءة ولا كرامة قتلتم الزوج فى أمريكا بلا ذنب، قتلتم الهنود الحمر واستوليتهم على أراضيهما وأغتصبتهم نساءهم. كيف تتحدثون عن حقوق الإنسان؟ تاريخكم ملطخ بالدمار والدمار وهذا يعلمه الجميع.

أما باقى الدول الأوروبية فأنتم مثال لإبادة الأفارقة واستعبادهم وقتل المهاجرين بلا رحمة أو عطف فأنتم لاتعرفون شيئاً عن حقوق الإنسان نحن الذين نعرف كيف تكون حقوق الإنسان وعاش الرئيس السيسى وتحيا مصر.

عضو الهيئة العليا

ج: رأى الأغلبية من الفقهاء أن مبدأ أن يعطى الذكر مثل حظ الأنثيين يطبق فى الميراث فقط وليس فى هذه القسمة.

س: هل من حق البنات الاستحواذ على إرث والدهن من الذهب؟

ج: هذا خطأ شائع لأن الذهب بعد وفاة الوالدة أصبح جزءاً من التركة يتم توزيعه وفقاً للأنصبة الشرعية ويطبق هذا الحكم على الهدايا التي قام أحد الأبناء بتقديمها للوالدين فلا يحق له استردادها حيث تعد تركة يتم توزيعها على الورثة كل حسب نصيبه.

ج: رأى الأغلبية من الفقهاء أن مبدأ أن يعطى الذكر مثل حظ الأنثيين يطبق فى الميراث فقط وليس فى هذه القسمة.

س: هل من حق البنات الاستحواذ على إرث والدهن من الذهب؟

ج: هذا خطأ شائع لأن الذهب بعد وفاة الوالدة أصبح جزءاً من التركة يتم توزيعه وفقاً للأنصبة الشرعية ويطبق هذا الحكم على الهدايا التي قام أحد الأبناء بتقديمها للوالدين فلا يحق له استردادها حيث تعد تركة يتم توزيعها على الورثة كل حسب نصيبه.

ج: رأى الأغلبية من الفقهاء أن مبدأ أن يعطى الذكر مثل حظ الأنثيين يطبق فى الميراث فقط وليس فى هذه القسمة.

س: هل من حق البنات الاستحواذ على إرث والدهن من الذهب؟

ج: هذا خطأ شائع لأن الذهب بعد وفاة الوالدة أصبح جزءاً من التركة يتم توزيعه وفقاً للأنصبة الشرعية ويطبق هذا الحكم على الهدايا التي قام أحد الأبناء بتقديمها للوالدين فلا يحق له استردادها حيث تعد تركة يتم توزيعها على الورثة كل حسب نصيبه.

ج: رأى الأغلبية من الفقهاء أن مبدأ أن يعطى الذكر مثل حظ الأنثيين يطبق فى الميراث فقط وليس فى هذه القسمة.

س: هل من حق البنات الاستحواذ على إرث والدهن من الذهب؟

ج: هذا خطأ شائع لأن الذهب بعد وفاة الوالدة أصبح جزءاً من التركة يتم توزيعه وفقاً للأنصبة الشرعية ويطبق هذا الحكم على الهدايا التي قام أحد الأبناء بتقديمها للوالدين فلا يحق له استردادها حيث تعد تركة يتم توزيعها على الورثة كل حسب نصيبه.

ج: رأى الأغلبية من الفقهاء أن مبدأ أن يعطى الذكر مثل حظ الأنثيين يطبق فى الميراث فقط وليس فى هذه القسمة.

س: هل من حق البنات الاستحواذ على إرث والدهن من الذهب؟

ج: هذا خطأ شائع لأن الذهب بعد وفاة الوالدة أصبح جزءاً من التركة يتم توزيعه وفقاً للأنصبة الشرعية ويطبق هذا الحكم على الهدايا التي قام أحد الأبناء بتقديمها للوالدين فلا يحق له استردادها حيث تعد تركة يتم توزيعها على الورثة كل حسب نصيبه.

إجراءات زيارة المسجون

كثيراً أو قد يقوموا بإخراجه من منزله طمعاً فى بيع البيت أو قد يضطر إلى الزواج من زوجة ثانية فتحرم هذه الزوجة وأولادها من الميراث

س: أب يرغب فى توزيع تركته على أولاده البنين والبنات؟

ج: يجب أن يساوى بينهم ولا يترتب على القسمة إلحاق الضرر بالأخريين لأن ذلك ظلم نهى عنه رسولنا الكريم (سواء بين أولادكم فى العطية فلو كنت مفضلاً أحداً لفضلت النساء).

س: فى هذه القسمة هل يأخذ الذكر مثل

كثيراً أو قد يقوموا بإخراجه من منزله طمعاً فى بيع البيت أو قد يضطر إلى الزواج من زوجة ثانية فتحرم هذه الزوجة وأولادها من الميراث

س: أب يرغب فى توزيع تركته على أولاده البنين والبنات؟

ج: يجب أن يساوى بينهم ولا يترتب على القسمة إلحاق الضرر بالأخريين لأن ذلك ظلم نهى عنه رسولنا الكريم (سواء بين أولادكم فى العطية فلو كنت مفضلاً أحداً لفضلت النساء).

س: فى هذه القسمة هل يأخذ الذكر مثل

كثيراً أو قد يقوموا بإخراجه من منزله طمعاً فى بيع البيت أو قد يضطر إلى الزواج من زوجة ثانية فتحرم هذه الزوجة وأولادها من الميراث

س: أب يرغب فى توزيع تركته على أولاده البنين والبنات؟

ج: يجب أن يساوى بينهم ولا يترتب على القسمة إلحاق الضرر بالأخريين لأن ذلك ظلم نهى عنه رسولنا الكريم (سواء بين أولادكم فى العطية فلو كنت مفضلاً أحداً لفضلت النساء).

س: فى هذه القسمة هل يأخذ الذكر مثل

كثيراً أو قد يقوموا بإخراجه من منزله طمعاً فى بيع البيت أو قد يضطر إلى الزواج من زوجة ثانية فتحرم هذه الزوجة وأولادها من الميراث

س: أب يرغب فى توزيع تركته على أولاده البنين والبنات؟

ج: يجب أن يساوى بينهم ولا يترتب على القسمة إلحاق الضرر بالأخريين لأن ذلك ظلم نهى عنه رسولنا الكريم (سواء بين أولادكم فى العطية فلو كنت مفضلاً أحداً لفضلت النساء).

س: فى هذه القسمة هل يأخذ الذكر مثل

كثيراً أو قد يقوموا بإخراجه من منزله طمعاً فى بيع البيت أو قد يضطر إلى الزواج من زوجة ثانية فتحرم هذه الزوجة وأولادها من الميراث

س: أب يرغب فى توزيع تركته على أولاده البنين والبنات؟

ج: يجب أن يساوى بينهم ولا يترتب على القسمة إلحاق الضرر بالأخريين لأن ذلك ظلم نهى عنه رسولنا الكريم (سواء بين أولادكم فى العطية فلو كنت مفضلاً أحداً لفضلت النساء).

س: فى هذه القسمة هل يأخذ الذكر مثل

المستشار القانوني
منتصر الداروتى



eldarouty1951@hotmail.com

معلومة قانونية





الفريق أسامة ربيع يعلن تعليق الملاحة مؤقتاً في قناة السويس

رؤى



علاء
عربي

جنوح السفينة

حدث جنوح السفينة العملاقة إيفرن جيفن وإغلاقها الممر الملاحي الدولي في قناة السويس نبهنا إلى أهمية هذا المجرى، كما نبه العالم أجمع للأثار التي قد تترتب على إغلاقه فترة، إذ يمر من القناة، حسب التقارير المنشورة، نحو ١٠٪ من ناقلات النفط، ونحو ١٢٪ من تجارة العالم، وإغلاق المجرى الملاحي يعنى التوقف السفن حول القارة الإفريقية، وهو ما يزيد من مدة الرحلة نحو ١٤ يوماً.

من المبكر تحديد أسباب الحادث، فكيف جنحت السفينة العملاقة بسبب الرياح العاصفة الترابية، خطأ في القيادة، خلل في السفينة، كل ما عرفناه أن السفينة جنحت وأغلقت المجرى الملاحي بسبب كبر حجمها، فطول السفينة ٤٠٠ متر، ووزنها ٢٢٠ ألف طن.

عملية التعويم قد تستغرق بعض الوقت، والسيناريوهات المتوقعة هي وصول أكثر من قاطرة عملاقة للمساعدة، أو تخفيف أحمال السفينة بتفريغ الحاويات لتخفيف وزنها، وفي كلا الأمرين سوف تستغرق عملية التعويم وقتاً من الزمن، فمن تتحمل تكلفة هذا الوقت.

الحادث لن يمر بسهولة، فهناك العشرات من السفن تأخرت عن مواعدها، والعشرات منها تنتظر تعويم السفينة لكي تمر، فمن الذي سيعوض هذه السفن ويعوض أصحاب الشحنات والبضائع، يقال إن شركات التأمين على السفن والبضائع، وكذلك الشركة المالكة للسفينة الجانحة سوف تتحمل الكثير، إن الجميع سوف يطالب بالتعويض.

تعمل الملاحة بقناة السويس تسبب في خسائر بملايين الدولارات لمصر، وتتمثل في رسوم عبور السفن، بخلاف الخسائر المادية التي سببها الحادث في المجرى الملاحي، وكذلك التلوث لمياه المجرى.

يجب أن نتعلم من هذا الحادث، كما وفرنا كراكت عملاقة للحفر، يجب أن نوفر قاطرات عملاقة لجر السفن الكبيرة، كما يجب أيضاً العمل على تلهير المجرى بشكل دائم، فتفكر حادث مثل هذا دون التصدي له بسرعة وشفافية، سوف يجعلنا نخسر معه الكثير.

alaaareby@gmail.com

بين السطور



نجوى
عبدالعزيز

غلاب يا حكم القدر

قبل أن أدون سطورى هذه والتي أكتبها بمسمى تحضرنى كلمات الشاعر الرابع حسين السيد التي يقول مطلعها «غلاب يا حكم القدر مالئنا مياك حيلة والحكم عند القدر دائماً ماوش حيلة أبوا لزمن تقرون»، تلك الأبيات التي شدت بها الرحلة وردة الجزائرية وعلى الرغم من أنها قصيدة قد تبدو عاطفية ولكنها عن الفراق وهو ما أعنيه في زاويتي هذه المرة، فمذ أن بدأت تلك الجائحة المسممة كورونا نتاج العالم وتهدش أجساد وحصدت ملايين الأرواح على المستوى العالمي والمحلي وتغيرت معها خريطة التقاليد والمناسبات الاجتماعية وحتى الدينية. مناسبات عديدة حتى في صلة الرحم تغيرت بسببها خريطة الاجتماعيات وليس ذلك حصص بل والحياة المجتمعية أيضاً، لتضيق تلك الجائحة على طقس وتقاليد تلك راحة في المجتمعات لثرون عدة، فهي حقاً جانحة نائحة.

لقد أجبرتنا تلك الجائحة على قتل شاعرنا تجاه الآخرين في أفراحهم وأحزانهم حتى أقاربنا من الدرجة الأولى وسبعينا نرى ذلك واضعاً وجلياً في مناسبات عديدة تخيلوا أننا أصبحنا نقتد الكثيرين أقاربنا ومعارفنا بل وأحبنا من الدرجة الأولى دون أن نحظى بفرصة خروجهم من المستشفيات أو استقبالهم في المطار دون طيختهم، على الرغم من أن حياة الدفع العالمي والأبى كانت تملأ الحياة، بل أصبح معطلنا لا يستطيع الصلاص مع سواه بالمسجد أو الكنيسة أو حتى إقامة سرادق عزاء، ولا يسمع بزيارة المريض نهائياً أثناء العزل سواء في منزله أو بالمستشفى.

بل شاهدنا الآلاف لا يستطيعون مصاحبة سيارة الأسياف وهي تحل فطانت أكلهم للمستشفى، ويفارق كل منهما الآخر بدوم الفراق وإن عاد المريض فكله في المعجزة الالهية، بل ويفرض عليك بعدها عزل نفسك عن الآخرين تجنباً لاحتمال نقل الفيروس اليك من عزز الناس اليك لتتحول المصيبة إلى قلق ووعب وقلق ونفسك وعلى من معك، فهذا في الواقع عايشته بنفسى فقد أصبت بتلك الجائحة في نفسى وأسرتى وأنا نتا من الأهل والأصدقاء بسببها أيضاً ولم نستطع أن نسير خلف جنازتهم، على الرغم من أن الحياة الدفع العالمي والأبى كانت حتى أصحنا لا نستطيع أن نضع كسمة حالية على جسدنا للمستشفى ماتت في بقله وكانت ذكية جداً فقد أخذت ليقونه الشخصى لتتابع محبته وتطمئنته وترد على اتصالهم وكت أحد هؤلاء، وعادت ليبت والدتها يدونه هذه المرة ولم تره بعد ذلك ولم تتمكن من وداعه وتحاتم على نفسها لمتابعة والدتها التي أصيبت بالفيروس أيضاً لتقبلها هي الأخرى بجوار والدها وتعود تلك المرة مسافة في الأخرى بذات الفيروس وعندما هاتتها لعزبتها وأحزانها تصرخ وتهاجر وهي صميلة ولكنها تريد تفرق القيود والعواجز لتخرج أو ألها موت صبوراً نشاءه وتحتضنه كل ذلك عبر الهاتف في بصوت صاخر يملأ العزل والتفقد والضيق ولم لا وهو مصدر الحنان لها والحب والسند والتمسك لي جسوتى حاسيتى ينجوى أسرتها أغلقت عليها الأبواب حتى لا تخرج للشارع وهي معزولة ظلت تصرخ عازلة أخرج بصوت يملأ العزل والتفقد والضيق واللوعة المحتلمة بحرفة القدر حتى عموت إن قواها خارت من كلك، ولم لا وقصيدها هو الاب والاسناد وكل شيء بالنفسية لها، أخذت أحاول تهدئة روحها بقرابة بعض آيات القرآن والأدعية واللقى امتنت وهيات وبهايتها في تلك الليلة الصعبة حتى خلدت للنوم، وكان شومها هذا نفس شجورى فلم استطع الذهاب لجنارته وهو اساتذنا ورفض الطبيب أن اذهب لى جنازة حتى لاقترب.

إنها مربية كل بيت في مصر بل والعالم أجمع في كل بيت تجد ما بين صبايين ومخاطلين وقد عزيزوا وحبوب بين الجنين والأخ والصبيات بذلك الفيروس اثناء خدمتها لوالدها فتمع الأب ونعم الابنة وهي نفس ركلة كفايح مع أسرته فهو اختيار القدر والحكم عند القدر لياما مالوتش حيلة، رحم الله الراجلين وأبعد عنا جميعاً هذا الوفاء والبلاء، وأهمنى الصبر على فراق الأجيال اللهم آمين يا رب.



استمرار محاولات تعويم السفينة الجانحة على مدار الساعة فريق إنقاذ هولندي يتوجه إلى منطقة الحادث لتقديم الدعم الفني

إلى فقدان القدرة على توجيه السفينة ومن ثم جنوحها. وتتم عمليات الإنقاذ الحالية من خلال إدارة التحركات بالهينة وبواسطة ٨ قاطرات أبرضا القاطرة بركة ١ بقوة شد ١٦٠ طنا، حيث يتم الدفع من جانبي السفينة وتخفيف حمولة مياه الاتزان لتعويم السفينة واستئناف حركة الملاحة بالقناة. وقالت مصادر ملاحية إن نحو ٥٢ سفينة عالقة على جانب قناة السويس من اتجاه البحر الأحمر بينها ٢٧ ناقلة بترول وهو ما تسبب في ارتفاع أسعار النفط العالمية بشكل قوى، خلال الساعات الماضية وسط مخاوف من أن يتسبب الحادث في تعطيل جزء كبير من تدفقات الخام إلى الدول.

السفينة الضخمة التي بلغت نحو ٢٢٤ ألف طن. وأعلنت شركة الخدمات البحرية الهولندية «بوسكالييس» والمختصة بأعمال إنقاذ وصيانة السفن إرسال فريق مكون من نحو ١٠ أفراد بناء على تعاقد بين الشركة وملاك السفينة يصل القاهرة خلال ساعات والتوجه لقناة السويس لتقديم الدعم الفني في عملية إنقاذ السفينة. وأرجعت إدارة قناة السويس وقوع الحادث الذي تسبب في تعطيل حركة الملاحة الدولية بقناة السويس منذ صباح الثلاثاء لانعدام الرؤية الناتجة عن سوء الأحوال الجوية التي تمر بها البلاد، حيث بلغت معها سرعة الرياح نحو ٤٠ عقدة، مما أدى

دون ذلك وتم ربط السفن في منطقة البحيرات المرة لحين استئناف حركة الملاحة بشكل كامل عقب الانتهاء من أعمال تعويم السفينة. وكان الحادث قد وقع صباح الثلاثاء الماضى وتسبب في إغلاق الممر المائي بشكل تام تقريباً بعد دوران سفينة الحاويات العملاقة وجنوحها إلى جانب القناة، في الكيلو ١٥١ تفریق القناة، حيث إنها جنحت في منطقة ضحلة مما تسبب في غرس مقدمتها بالرمال على عمق عدة أمتار. وتعد عملية إنقاذ السفينة وتعويمها من العمليات المعقدة بسبب استعراض السفينة والتي يبلغ طولها ٤٠٠ متر في منطقة ضيقة وحمولة

كتبت - ولاء وحيد:

أعلن الفريق أسامة ربيع رئيس هيئة قناة السويس أمس رسمياً تعليق الملاحة الدولية مؤقتاً بقناة السويس تزامناً مع أعمال تعويم وإنقاذ سفينة الحاويات النيمية العملاقة «إيفرن جيفن» والتي تتواصل لليوم الثالث على التوالي بالقطاع الجنوبي بقناة السويس دون توقف. وأكد ربيع في تصريحات صحفية أن ١٣ سفينة ضمن قافلة الشمال القادمة من البحر المتوسط دخلت القناة أمس الأول الأربعاء لإكمال رحلتها للجنوب لمنع التكدس بمدخل القناة الشمالي، إلا أن أعمال تعويم السفينة المستمرة حالت

الشركة المالكة للناقلة «إيفرجرين» تعتذر

السفن الأخرى التي تعطلت حركتها. وقالت شبكة «بوليميرج» الإخبارية الأمريكية إن تعطيل حركة الملاحة في قناة السويس، نتيجة جنوح سفينة الحاويات العملاقة «إيفرجرين»، التي يبلغ طولها ٤٠٠ متر، تسبب في تعليق حركة التجارة اليومية للسفن العابرة للقناة، بما يصل قيمته إلى ٩,٦ مليار دولار يومياً. وأضافت بقولها، في تقرير نشرته أمس الخميس: «يأتى هذا التقدير عبر Lloyd's List وهي واحدة من أقدم المجالات الدورية في العالم، والمتخصصة في مجال الشحن، والتي تشير إلى تعطيل حركة الملاحة المتجهة غرباً بقيمة ٥,١ مليار دولار يومياً، في حين تعطلت حركة الملاحة المتجهة شرقاً بقيمة ٤,٥ مليار دولار». ومضت تقول: في نفس الوقت إن هناك ١٨٥ سفينة تنتظر عبور قناة السويس، وفقاً لبيانات «بوليميرج». وأردفت قائلة: «طابور الانتظار يوم الأربعاء تضمن ٤٠ سفينة تحمل بضائع من المحاصيل النفط والوقود والمواد الكيماوية، وفقاً لبيانات «بوليميرج»، توجد أيضاً ٨ سفن تحمل ماشية، وأكثر من ٣٠ سفينة شحن عامة وصهاريج مياه».

وقالت صحيفة «ديلي تلجراف» البريطانية إن أفضل فرصة لتعويم سفينة الحاويات العملاقة «إيفرجرين» ستكون يوم الاثنين المقبل وتقلت الصحيفة عن خبراء قولهم: إن أفضل فرصة لتعويم سفينة الحاويات العملاقة الجانحة في قناة السويس لن تكون قبل يوم الاثنين المقبل، حيث سيصل المد في هذا اليوم إلى ذروته، وفي الوقت نفسه، فإنه في حال فشل جهود تعويم السفينة العملاقة في هذا التوقيت، فإن الفرصة المقبلة يمكن ألا تأتي قبل أسبوعين.



تأثيرات مختلفة على الموانئ الأوروبية.. ٩,٦ مليار دولار.. خسائر يومية عالمية لتعطل الملاحة ١٨٥ سفينة تنتظر عودة حركة العبور

نفطى.. وأكد ولاء أمين وسماصرة أن الشركة اليابانية المالكة للسفينة العملاقة، وشركات التأمين، قد تواجهن مطالبات من هيئة قناة السويس عن خسارة الإيرادات، ومن

وقالت شركة «شوى كيسن» اليابانية، إنها «تعمل على حل الموقف» بحسب ما نقلت وكالة «رويترز» للأنباء، مشددة على أن «جنوح السفينة لم يسفر عن إصابات أو تسرب

كتبت- محمد ثروت:

أدى تعليق حركة الملاحة في قناة السويس إلى انكساسة أخرى لسلاسل التوريد العالمية التي تشهد ضغطاً بالفعل بسبب طفرة التجارة الإلكترونية المرتبطة بالوباء. وكشفت معلومات أن تعليق الملاحة في القناة يؤدي إلى خسائر بقيمة ٤٠٠ مليون دولار في الساعة وتشير التقارير الأولية إلى أن ١٠ ناقلات نفط تحمل ١٢ مليون برميل قد تتأثر بالاضطراب في حركة الملاحة، وفقاً لمحلل الشحن الأول في «فورتكسا آرثر ريتشر». وتوقع خبراء اقتصاديون ألا يؤثر إغلاق الملاحة في قناة السويس على أسعار السلع بشكل كبير، إلا إذا استمرت الأزمة عدة أيام. وقال «بيورنار تونهوجن» من مجموعة «ريستاد» الاستشارية: «من المحتمل أن يكون التأثير ضعيفاً وعابراً إلا إذا استمر إغلاق قناة السويس أكثر من بضعة أيام فقد يكون لذلك تأثير أكبر على الأسعار وبطريقة أكثر استدامة». وأشار إلى أن الوضع الاقتصادي الحالي، على خلفية الأزمة الصحية والقيود التي تعطل الانتعاش، يعنى أيضاً أنه من غير المرجح أن ترتفع الأسعار كثيراً على الفور.

وسجلت أسعار النفط التي شهدت تقلبات كثيرة في الجلسات الأخيرة ارتفاعاً كبيراً يوم الأربعاء، خوفاً من تأثير إغلاق القناة على إمدادات النفط. وحذر خبراء بأن ما جرى يعوق حركة العبور، وستكون هناك تأثيرات متعاقبة على جميع الموانئ الأوروبية في الأيام المقبلة. وأصدرت الشركة اليابانية المالكة لسفينة الحاويات العملاقة «إيفرجرين» التي جنحت في قناة السويس صباح يوم الثلاثاء الماضى، بياناً اعتذرت فيه عن الحادث الذي تسبب في الأزمة.

أبرز حوادث الجنوح في تاريخ القناة خلال ٢٠ عاماً

كتبت - ولاء وحيد:

على مدار العشرين عاماً الماضية شهدت قناة السويس العشرات من حوادث جنوح السفن منها ما تسبب في تعطيل جزئى بالقناة لساعات قليلة ومنها ما تسبب في تعطيل كلى لفترات زمنية متفاوتة.

ومن أبرز الحوادث التي تعرضت لها قناة السويس خلال العشرين عاماً الماضية والتي تسببت في توقف كامل بحركة الملاحة ٣ أيام في عام ٢٠٠٤ بعد جنوح ناقلة النفط «Tropic Brilliance»، بعدما اصطدمت بأحد جوانب القناة في القطاع الأوسط وتسبب الحادث في استعراض الناقله وإغلاق المجرى بالكامل لمدة وصلت لنحو ٧٢ ساعة وأعلن حينها الفريق أحمد على فاضل رئيس هيئة القناة لأول مرة إغلاق القناة أمام الملاحة الدولية منذ إعادة افتتاحها في ١٩٧٤.

حوادث الجنوح بقناة السويس تعد من الحوادث العابرة وكان ارتطام ناقلة النفط الكويتية «الصادمون» في نهاية

وتعطلت حركة الملاحة بقناة السويس بسبب جنوح سفينة البضائع الصب «grat najest» وحمولتها ٢٨ ألف طن تعرضت للجنوح عند الكيلو ٧٧ قرب الإسماعيلية نتيجة عطل في أجهزة السفينة، إلا أن أجهزة الإنقاذ تمكنت من سحب السفينة واستئناف حركة الملاحة بعد ٧ ساعات من تعطيلها.

وفي فبراير ٢٠١٦ جنحت سفينة الصب «نيو كاترين» بمنطقة البحار وأغلقت القناة حينها المجرى الرئيسى للقناة، لكن الملاحة الدولية لم تتوقف وقتها حيث تم تنفيذ خطة للعبور لتقادي المرور بمنطقة الحادث، واستخدام المجرى الجديد لقناة السويس لتسيير الملاحة بنظام القوافل لأنظمة حركة المرور دون تأثير. وكانت السفينة قد ارتطمت بإحدى ضفتى القناة مما تسبب في إحدات ٨ ثقوب بجسم السفينة أدى لتسرب المياه إلى صهاريج السفينة المحملة ببرادة الحديد. وتمكنت وحدات الإنقاذ بقناة السويس بعد ١٢ يوماً من

٢٠٠٤ بأحد أرصفتها القناة وأحدث شرخاً في بدن الناقله تسبب في تسرب بترول بالقناة قدر بنحو ١٠ آلاف متر مكعب وتمكنت حينها أجهزة الإنقاذ بقناة السويس من تخفيف حمولة لساعات وعادت حركة الملاحة لطبيعتها بعد تعطيل استمر ساعات.

وفي مارس ٢٠١٠ أغلقت قناة السويس التفرعية الشرقية أمام حركة مرور السفن الدولية بالقطاع الشمالى بسبب جنوح ناقلة البترول الليبيرية «Mire» واصطدامها بأحد جانبي المجرى الملاحي مما تسبب في شرخ بالناقله أدى لتسرب مياه البحر إلى جسم السفينة واحتجاز ٨ سفن. وكانت السفينة قد تعرضت للجنوح وحدث ميل بها بعد حدوث ثقب بقاعها ودخول كمية من مياه البحر بداخلها وتوقفت تماماً وبشكل عرضى لتغلق التفرعية الشرقية، مما اضطر إدارة قناة السويس لتعديل مرور السفن التي كانت تسير خلف الناقله لتمر عبر التفرعية الغربية حينذاك.



سلوى عثمان

«لؤلؤ»، وكشفت عن كواليس المسلسل، وتحدثت أيضاً عن مدى توقعها تصدر المسلسل تريندات السوشيال ميديا، وما المعايير التي تختار أعمالها بناء عليها، وكشفت أيضاً عن تفاصيل مسلسل «نسل الأعراب» الذي ستخوض به السباق الرمضاني المقبل. وإلى نص الحوار:

حوار - إيمان محمد:

في إطار من الدراما، يتناول العمل قصة لؤلؤ، والتي تحلم بأن تصبح مطربة مشهورة، فتمر بالعديد من الصدمات والمتاعب خلال رحلتها. ويعد «لؤلؤ» أولى بطولات الفنانة مي عمر المطلقة وحقق نجاحاً جماهيرياً كبيراً، ونسب مشاهدة عالية على مواقع السوشيال ميديا. وفي حوارها لـ «الوقت» تحدثت الفنانة سلوى عثمان عن الشخصية التي جسدها في مسلسل

«ابن الوز عوام» عبارة تنطبق على النجمة سلوى عثمان فهي نجلة الفنان القدير عثمان محمد علي، التي أثبتت خلال السنوات الماضية أنها فنانة من العيار الثقيل بين جيلها من الوسط الفني. استطاعت سلوى أن تلتفت أنظار الجمهور إليها وتكتسب تعاطفهم معها خلال أحداث مسلسل «لؤلؤ»، ما جعل العمل يتصدر مؤشر البحث العالمي «جوجل» بشكل يومي طوال حلقات العمل.



مهندس حازم الجندى

لا تشوهوا جهود الرئيس

وسط ما تشهده مصر من طفرات تنموية وتحديث شامل غير مسبوق، ما زالت أكوام القمامة في كثير من شوارع مدننا تزكم أنوفها بروائحها العفنة وتصطدم عيوننا وتشتر أوبئة مالتا بها من سلطان، بل لم يعد يدهش أحدنا رؤية (النباشين) وافتراش بعض الشوارع الرئيسية وتعطيل حركة المرور للبيوت والفوز في كافة الأوقات. ولم يعد هذا الكابوس يفرق بين مدينة وأخرى أو قرية وأخرى، وعلى الرغم من الإنجازات التي حققتها القيادة السياسية بزعامة الرئيس عبدالفتاح السيسي في مختلف القطاعات فما زلنا نجد تلك المشكلة قائمة على صدورنا. ومن غير المتصور إطلاقاً أنه ليس في الإمكان أربع مما كان. وبالتأكيد فهذه المشكلة جزء من الصورة الكاملة، ولأسف فهناك من لا يعي جهد القيادة السياسية التي تسابق الزمن وجهد الدولة لتطوير جهلنا أو عمداً، ومعه قلة الوعي من بعض المواطنين ما يؤدي في النهاية لتشويه تلك الجهود المضنية للشعب.

وليس من المنطقي أن تستمر هذه المشكلة في ظل جهود الرئيس عبدالفتاح السيسي والدولة للتحول نحو مجتمع رقمي ودخول عصر البيانات المعلاقة والتجارة الإلكترونية والمبتكرة، وفي نفس الوقت نجد أن مشكلة القمامة مستعصية وعصية على الحل المناسب والنهائي والشامل لها. وطبقاً لآخر فعل حصري من قبل البيئية فإن أكبر مصدر للمخلفات الصلبة منذ ٣٠ عاماً، هي القمامة المتولدة من القطاعين «السكني والتجاري» وأن حجم الناتج عنهم ما لا يقل عن ٣٦ مليون طن سنوياً وأن ٧٧٪ من المخلفات الصلبة تولد في محافظات القاهرة الكبرى، هذا بجانب أن تطوير المنظومة يحتاج إلى ٨ مليارات جنيه سنوياً، الأمر الذي يتطلب وبجدية من الحكومة إشراك القطاع الخاص والمستثمرين ومنهم حوافز لتشجيعهم على الشراكة معها والاستثمار في هذا المجال، خاصة في ظل المشروعات التوعوية والحضارية المعلاقة لبناء الدولة المصرية الجديدة. ورغم أن الدولة رصدت نحو ١٢ مليار جنيه لإقامة منظومة المخلفات الجديدة بتوجهات الرئيس السيسي، إلا أننا ما زلنا نجد الشوارع تمتلئ بالقمامة بل وتزيد المشكلة سوءاً في بعض المناطق وهو ما يشكل تشويهاً للمظهر الحضاري الذي نتمناه ويليق بنا وبمصر الحديثة التي نتمناها جميعاً، وفي حقيقة الأمر فإن تردى أوضاع النظافة مسئولية مباشرة للحكومة والمواطن في أن واحد.

ونفضل توجيهات الرئيس السيسي بدأت الحكومة في إنشاء المنظومة الجديدة للمخلفات، ولكن نحن في حاجة إلى الإسراع بخطوات تنفيذ وإنهاء هذه المنظومة بكافة مراحلها في أقرب فرصة ممكنة، هذا بجانب ضرورة القضاء بشكل تام على المخابث العشوائية على مستوى الجمهورية وإنشاء عدد من المحطات الواسعة الكافية لاستيعاب نواتج المخلفات اليومية على مستوى الجمهورية والتوسع في إنشاء المدافن الصحية الآمنة.

وما نتمناه الآن بعد إطلاق مبادرة «حياة كريمة» التي تستهدف تطوير عديد القرى المصرية البالغ عددها ٤٧٤١ قرية وتوابعها على كافة المستويات الاجتماعية والاقتصادية، حتى تتحقق لكل قرية الحصول نصيب عادل من الخدمات المتوفرة في النية الأساسية والمشروعات الاقتصادية، أن يتم الأخذ في الاعتبار حلاً قاطعاً لتلك المشكلة في القرى ويتركز على تحسينها على المشكلة في نصف مصر تقريباً حتى لا يتم تشويه تلك الجهود أيضاً بسبب مشكلة القمامة والمخلفات.

وختاماً فإن وعي جميع أهاليها في كافة القرى والمدن هو بلا شك جزء هام من حل المشكلة ويجب على الإعلام والأجهزة المعنية أن تتبنى تلك القضية وتسلمت الضوء على جوانبها وآثارها كونها تشوه حلم المصريين وحلم الرئيس في دولة أكثر تحضراً ورفيقاً على كافة الأصعدة.

عضو مجلس الشيوخ مساعد رئيس حزب الوفد

سلوى عثمان: «أم لؤلؤ» دخلت قلوب الناس

حريصة على اختيار أدوارى بدقة.. و«نسل الأعراب» محطتى القادمة فى رمضان

للحسب ثم تحاول الوصول لابنتها التي أصبحت فنانة مشهورة وتحدث لها العديد من الصعوبات والعواقب حتى تعيش مع ابنتها.

- وماذا عن التعاون مع الفنانة مي سليم؟
- هناك كيمياء حدثت بيني وبين الفنانة مي سليم جعلتني أشعر بأنها ابنتي بالفعل، وكانت الروح الحلوة تملأ كواليس التصوير بين جميع أبطاله.
- وتدور أحداث «ضربة معلم» في إطار شعبي اجتماعي شيق، يعيش الشاب الفقير جابر في حارة شعبية حيث يعاني من الفقر ويعمل في البناء والمعمار ويتعرض للعديد من المواقف التي تجعله يدخل في صراع ما ثم تتقلب حياته رأساً على عقب.
- وماذا عن التعاون مع الفنان محمد رجب؟
- بصراحة شديدة الفنان محمد رجب شخص محترم جداً ومي سليم شخصيتها جميلة والمخرج إسماعيل فاروق لطيف جداً أيضاً كل من النجوم رانيا فريد شوقي والفنانة الكبيرة إنعام سالوسة، والكواليس كانت مريحة ولطيفة جداً.
- ما المعايير التي تختار سلوى عثمان أعمالها بناء عليها؟
- أحرص دائماً على اختيار الدور المناسب لدى وأن يكون له محور أساسي خلال أحداث العمل، وبالتأكيد لا بد أن تكون كتابته بشكل جيد.
- ما الجديد لديك خلال الفترة المقبلة؟
- أستخدم لعرض مسلسل «نسل الأعراب» للنجمين أحمد السقا وأمير كرارة والمسلسل يدور في إطار درامي اجتماعي ويتناول قصة من قصص المجتمع الصعيدى المصرى، وأجسد شخصية والدة الفنانة مي عمر ولكن في إطار صعيدى.
- بالإضافة إلى ذلك فإن المسلسل يضم مجموعة كبيرة من النجوم، أبرزهم فهد عبدالحاميد ونجلاء بدر ومحمد مهران وهبة مجدى ومحمد علاء وريم سامى وهو تأليف وإخراج محمد سامى.



سلوى عثمان تجتحت في دور الأم خلال دورها في مسلسل «لؤلؤ»

للغاية وقمت بتجسيد خلال العمل شخصية مختلفة تماماً عن الدور الذي لعبته في لؤلؤ وهو دور سيدة والدة الفنانة مي سليم.

في هذا المسلسل تعيش الشخصية في حي شعبي متزوج ولديها ابنتها وتتمنى حياة بسيطة ويتناول حياة الحارة المصرية، أما شخصية والدة لؤلؤ التي تتألى القهر والظلم من زوجها ما جعلها تتعرض

لطالما العمل حقق نجاحاً كبيراً وتصدر التريند بهذا الشكل وهي تخوض البطولة المطلقة له فهذا يعني أنها حققت نجاحاً أيضاً وتحملت مسئولية تلك البطولة المطلقة لأنها المحور الأساسي للعمل كما أن الجميع حقق نجاحاً خلال الشخصيات التي جسدها.

- وماذا عن شخصيتك في مسلسل «ضربة معلم»؟
- في الحقيقة «ضربة معلم» كان تجربة ممتعة



من شباهة على الحارة لينقد الأشياء الخاطئة، تلك الشخصية التي تعلق بها الكبار والصغار، والتي أكدت فوقية خلفاى أرملة المخرج ومصمم العرائس محمود رخمى، على نيته قبل وفاته بوقت قليل على تصميم عروس شقيقة عم شكشك، فقد كانت أحلام محمود رخمى إنشاء مدينة تشبه والت ديزنى مكونة من عرائس مصرية ١٠٠٪، لإدخال السرور والسعادة فى قلوب المصريين. لذلك فكر فى تصميم عروسه جديدة وهى شكشوكة، أخت عم شكشك، وبالفعل قام برسمها على ورقة وتخليص صوتها «مسررع»، ولكنه توفي قبل تنفيذ الشخصية.

وجميعاً يتذكر أغاني مسلسل بوجى وطمطم الشهيرة مثل «حرمتم يا بوجى»، و«ياجنينة الحيوانات»، وغيرها من الأغاني الشهيرة، التي كنا نندندنا، ومن المعروف أن رخمى مبتكر شخصيات المسلسل كان يحدد شكل الشخصيات وفورها الدرهمى فى العمل ثم يقوم بكتابة الأغاني وقتها صلاح جاهين ويلحنها الأغاني إبراهيم رجب، وكان رخمى يضيف كل عام شخصية جديدة على العمل.

وأثر المسلسل فى ثقافة الطفل المصرى والعربى، إذ حاز متابعة الصغار والكبار، وارتبط بوجدان الطفل سنوات طويلة فى ليالى شهر رمضان، وكان له أكبر الأثر فى إثراء الوظائف التربوية والاجتماعية والنفسية والتعليمية، وبذلك لبي رخمى رغبات الطفل الشعرية واللغوية، والاشعورية، وحقق له توازناً نفسياً عبر ممارسة اللعب والمشاركة فى الفرحه الدراميه التي تقدم له بطريقة كوميدية فنية وجمالية تتقوم على الإضحاك والتسلية والترفيه، ولا تزال شخصيات «بوجى وطمطم» تتمتع بشعبية كبيرة وسط الكثرين من مختلف الأعمار، وظهر ذلك من خلال الصفحة الرسمية لها التي تم تدشينها مؤخراً على موقع التواصل الاجتماعى «فيس بوك»، حيث اقترب مشتركو الصفحة من ٣ ملايين شخص، وتصدر الصفحة عدداً من صور «الكوميك»، إضافة إلى عدد من الصور الخاصة بالمسلسلات القديمة وبعض ألعاب فترة الثمانينيات.

وقررت ارتباط الكثرين بالعمل لكن للأسف فى عام ٢٠٠١ فوجئ رخمى بإيقاف مسلسله بدون ذكر أسباب.



محمود رخمى

بخبيرته وحبه لصناعة الماريونيت التي تعد من الفنون التي لها جذور عميقة فى مصر، أراد رخمى أن تكون العرائس تتناسب مع بيئة الأطفال الاجتماعية والنفسية والأخلاقية، وكذلك التي تتلاءم مع عاداتهم وتقاليدهم وأعرافهم داخل مجتمعاتهم التي يعيشون فيها، وقام بإعداد قصة بوجى وطمطم وتحضيرها فنياً وجمالياً من البداية حتى النهاية، وجعلها تتناسب مع أعمار طفولية مختلفة وميولاته الوجدانية والنفسية والشعورية والذهنية أيضاً متباينة. وأختار بين مجموعة من المكونات كالورق والقماش والبالستيك والخشب والبوليستر، فيرسم الوجوه والأشكال والأجساد على الورق أو يخطها فى شكل بورترهايت على الأوراق، فيلونها بشكل مسبق، ويحدد ملامحها بدقة مضبوطة، وبعد ذلك يبدأ فى صنع الدمى والعرائس اعتماداً على تقاسيمها وتفاصيلها المرسومة على الورق، وخاصة أن صنع دمى بالقماش، يتم من أجلها صناعة مجموعة من الموديلات البشرية أو الحيوانية أو النباتية، فتحشوها بالقطن أو ورق الجرائد أو بالأسفنج أو بمواد أخرى ليئة ومرنة.



محمود رخمى

وكما فى عالم الدمى المتحركة تخطف أصوات بخبيرته وحبه لصناعة الماريونيت التي تعد من الفنون التي لها جذور عميقة فى مصر، أراد رخمى أن تكون العرائس تتناسب مع بيئة الأطفال الاجتماعية والنفسية والأخلاقية، وكذلك التي تتلاءم مع عاداتهم وتقاليدهم وأعرافهم داخل مجتمعاتهم التي يعيشون فيها، وقام بإعداد قصة بوجى وطمطم وتحضيرها فنياً وجمالياً من البداية حتى النهاية، وجعلها تتناسب مع أعمار طفولية مختلفة وميولاته الوجدانية والنفسية والشعورية والذهنية أيضاً متباينة. وأختار بين مجموعة من المكونات كالورق والقماش والبالستيك والخشب والبوليستر، فيرسم الوجوه والأشكال والأجساد على الورق أو يخطها فى شكل بورترهايت على الأوراق، فيلونها بشكل مسبق، ويحدد ملامحها بدقة مضبوطة، وبعد ذلك يبدأ فى صنع الدمى والعرائس اعتماداً على تقاسيمها وتفاصيلها المرسومة على الورق، وخاصة أن صنع دمى بالقماش، يتم من أجلها صناعة مجموعة من الموديلات البشرية أو الحيوانية أو النباتية، فتحشوها بالقطن أو ورق الجرائد أو بالأسفنج أو بمواد أخرى ليئة ومرنة.

وكما فى عالم الدمى المتحركة تخطف أصوات

حنان أبو الضياء تكتب:

«بوجى وطمطم»

مفردات خاصة أبدعها «رحمى»

أيام ويحل علينا الشهر الفضيل ومعه ذكريات أبدعها محمود رخمى صانع البهجة فى عالم الأطفال على مدى ١٧ عاماً، جزء من تاريخ الكثرين منا المرتبط برمضان وإبداعه الرائع (بوجى وطمطم) الذى كان يتم عرضه على التلفزيون المصرى على مدار سنوات، وكان رخمى هو من قام بتصميم الشخصيات وإخراج المسلسل، زارعا القيم الجمالية والإنسانية والأخلاقية فى قلوب وعقول صغار الوطن العربى.

وبوجى وطمطم بالنسبة للكثرين ليست عرائس يحركها رخمى بتصميمها ومشاركة العديد من الفنانين المصريين مثل هالة فاخر (طمطم)، يونس شلبى (بوجى)، إنعام سالوسة (طمط شقيقة)؛ ولكن هو عالم له مفردهات الخاصة فى دنيا الطفولة.

ومسلسل بوجى وطمطم كان له تأثير كبير فى ثقافة الطفل المصرى والعربى وارتبط بوجداننا لسنوات طويلة فى ليالى شهر رمضان، حيث كان له الفضل فى ارتباطنا بعروسه مصرية خالصة من البيئة المصرية الأصيلة مما كان له أكبر الأثر فى مواجهة الثقافات الغربية. وكان أول إنتاج له عن السلوكيات فى عام ١٩٨٣ وتوالت الأجزاء بعد ذلك (نحو ١٨ جزء).. لتعيش معه عالم بوجى وطمطم فى رمضان، والفيل الجميل، محطة فلافلو، حكايات مع بوجى وطمطم، الفانوس السحرى، بوجى وطمطم وأسرار جحا، حبيبتى اسمها مصر، أولاد القمر، ورشيد. وارتبط بوجى بيونس شلبى، مقدماً الشخصية الطيبة لكنه متسرع، أما طمطم وصوت هالة فاخر فهى رمز للكمال الاخلاقى والانفعالى. ومعها طماطم الصغيرة التي أدهت تفريدهم العسفرى أما عم شكشك العجوز وصاحبها رأفت فهميم، الرجل العجوز الجالس دائماً على الشباك فى بيته فى الدور الأرضى وليس له هم سوى متابعة الناس وأخبارهم هو والدة محب الزبائى (أو الشبائى كما ينطقها)، وعم شكشك كان يردد جملة المشهورة «هات العصا يا ولد»، وتعلق بها كثرين. وهناك زيكا (ماهر سليم)، زيكو (سيد عزمى)، طمط شقيقة ومرمر (إنعام سالوسة)، أما زيزى (سلوى محمد علي).. أما الشخصيات الحقيقية فكانت محمد الشراوى؛ زقلط، حسن مصطفي، نعم حسن، معوض إسماعيل، وعلاء مرسى؛ موزة، ومحمد جبريل هانى. وأعطى رخمى عند صناعته لعرائس مسلسل بوجى وطمطم اهتماماً خاصاً بالوجوه، على أمل أن يجعلها فريدة وواقعية قدر الإمكان، وكأنه يريد تقديم عرائس تتم بشكل تقليدى للكبار والأطفال على حد سواء، لتكون فى أوقات الترفيه خلال شهر رمضان مستعينة

مسافة السكة



د. آيات الحداد

اشتهرت مصر بكثرة الأعياد والمناسبات، فهناك عيد الشرطة، عيد الحب، وعيد المرأة المصرية، وعيد الأم وغيرها من الأعياد التي من الممكن أن يُصادف لها عيد عالمي كعيد الحب وعيد المرأة العالمي، ولكن القليل فقط من يعلم سبب اختيار ذلك اليوم تحديداً ليصبح عيد يحتفل به مصر كل عام، فمثلاً عيد الأم في اختيار يوم ٢١ مارس حيث ذكر مصطفى أمين عيد الأم في مؤلفاته عام ١٩٤٢، وبعد ١٠ سنوات أرسل طلباً رسمياً للحكومة وأطلق حملة من أجله، واهتم بالموضوع بشكل خاص بعد أن طلبت امرأة مقابلة في جريدته، وأخبرته كيف قامت بتربية ابنتها ودفعت تكاليف تعليمه حتى أصبح طبيباً واشترت منزلاً له للزواج فيه، وحينما تزوج توفقت في زيارتها لدرجة أنها أصيبت بمرض نفسي ولم تجد من يعشى بها، فتحدثت إلى وزير التربية والتعليم لاعتقاد هذا اليوم، ووافق عليه الرئيس جمال عبدالناصر الذي أعلن في عام ١٩٥٦ أنه سيتم الاحتفال رسمياً بالمناسبة في ٢١ مارس، وتبعه باقى العالم العربى.

والكثير من الرجال يسألون لماذا لا يكون هناك عيد للأب؟ وفى الحقيقة إذا تم اختيار عيد للأب فلن أجد غير يوم ٣٠ يونيو وأما عن مناسبة اختيار ذلك اليوم فهو اليوم الذى أُنقذ فيه سيادة الرئيس عبدالفتاح السيسى مصر وشعب مصر من جماعة الإخوان المتأسلمين، ومنذ ذلك اليوم قاد سفينتا ملاح ماهر وعب نفسه لخدمه شعبه ووطنه وعبر بها لير الأمان، فكان بمثابة الأب لجميع الشعب وبه شعر الجميع بالأمان، فشاهدنا كيف احتضن الشباب وأمن بهم، شاهدنا كيف انتصر للمرأة، كيف منح الحياة للقرى والريف، كيف منح حياة كريمة لسكان المشايات ونقلهم لمسكان تليق بأدميتهم، شاهدنا كيف آمن بذوى الثدرات الخاصة، فحبر بخاطر الكثير فكان أبا للشعب قبل أن يكون رئيساً، شاهدنا أيضاً كيف أعاد لمصر رونقها وجعلها فى مصاف الدول المتقدمة، فعادت مصر كما كانت بالأمن وأداة فى جميع المجالات من الزراعة والصناعة والتجارة بالإضافة إلى المشاريع التوعوية من قبيل لجرى، فعادت مصر بفضل القيادة السياسية دولة قوية قادرة على حماية أمنها التوعوية من أى مخاطر أو تهديدات أو تحديات قد تزعم أمن مصر الداخلى أو الخارجى، ذكرت بعض من الأسباب وليس كل الأسباب ليصبح يوم ٣٠ يونيو عيداً للأب.

عضو مجلس النواب
ayat-elhaddad@hotmail.com



شباب الفراغنة تأنهون في قبضة «غريب»



«شوقى» يغرى «صلاح» بشارة القيادة في طوكيو.. ويرفض اتهامات مجاملة «شوبير»



صلاح

حراس في معسكر ليس به أى وديات أمر غريب لم تعتد عليه في معسكرات المنتخب. كما أن القائمة النهائية للفراغنة ستضم ١٨ لاعباً فقط وفقاً للوائح اللجنة الأولمبية الدولية مع الاحتفاظ بـ ٦ بديلاء خارج القائمة يكونون فقط متاحين حال ظهور أية إصابات بفيروس كورونا، ما يعنى أن الفرصة في ضم أكثر من حارسين شبه مستحيلة، خصوصاً أن كل المؤشرات تؤكد أن محمد الشناوى سيكون الحارس الأساسى للمنتخب الأولمبى، وستشغل المنافسة على مقعد البديل بين عمر صلاح ومحمد صبحي.

تجاهل «مرموش» وتطرق غريب إلى مسألة تجاهل عمر مرموش مهاجم سانت باولى الألماني، حيث واجه أيضاً اتهاماً بأنه يتجاهل استدعائه بسبب خلاف شخصى مع اللاعب المتأخر فى اليونان مع فولفسبورج خلال الموسم الماضى ومع سانت باولى فى الدرجة الثانية، قائلاً «مرموش لعب معى من قبل أمام هولندا ودياً وأمام ملابوى، هو لاعب مثل أى لاعب والاختيارات تتبء بناء على احتياجات المنتخب».

والغريب هنا أن الجهاز الفنى للفراغنة لا يملك فى خط الهجوم سوى أحمد ياسر ريان ومصطفى محمد، وهذا الثنائي فى معسكر المنتخب الأول وأصبح محسوباً بشكل دائم عليه، فكان من المنطقى استدعاء مرموش فى معسكر ضم ٤٠ لاعباً، فكيف يتجاهل لاعباً محترفاً فى أحد أقوى الدوريات العالمية.

عمر مرموش فى الموسم الماضى لعب لصفوف فولفسبورج الألماني ١٠ مباريات، ومع فريق الرديف لعب ٢٦ مباراة سجل ١١ هدفاً وصنع هدفين، ومع فريق الشباب تحت ١٩ سنة لعب ٣ مباريات أحرز خلالها ٣ أهداف.

وفى ظل عدم ارتباط المنتخب الأولمبى بخوض مباريات ودية فى المعسكر الحالى، كانت الفرصة أكبر لدى شوقى غريب لمشاهدة مرموش عن قرب والتعرف على مستواه، خصوصاً أنه لم يكون بنفس المستوى الذى ظهر عليه فى المعسكرين، حيث احترق فى ألمانيا وتضاعفت خبراته.

ويحث مدرب الفراغنة عن مبرر لهذا الأمر قائلاً «خط الهجوم يشهد منافسة شرسة، واستدعاء مرموش فى معسكر الشهر الحالى كان سيبدل الحجة لعدم وجود مباريات ودية، بخلاف أنه سيدخل الحجر الصحى فور عودته لألمانيا، وهو ما قد يعطله، وفرص مشاركة مرموش بالأولمبياد متاحة مثل أى لاعب فى مصر».



غريب

مجاملة «شوبير» وخلال المؤتمر الصحفى، أجاز غريب عن مختلف التساؤلات التى أثارها الرأى العام خلال الفترة الأخيرة، كان أبرزها أزمة مصطفى شوبير، حارس الأهل الثالث، حيث حاصرت اتهامات كبيرة لغريب بضمه كمجاملة لوالده حارس الأهل ومنتخب مصر الأسبق ونائب رئيس اتحاد الكرة.

وأشار إلى أن الحديث عن مجاملة أحمد شوبير بضمه لتقله مصطنعاً حارس الأهل للمسكس سببه الرئيسى أغراض شخصية ليس الجهاز الفنى طرفاً فيها.

وقال غريب «دائماً أخوض أى بطولة بقائمة تضم ٤ حراس مرمى ٢٢ لاعباً، وفى معسكر نوفمبر الماضى قمت بضم ٤٠ لاعباً، والمعسكر الحالى كان من المفترض أن يضم لنا ٦ حراس مرمى، لأننا كنا نسعى لضم محمد أشرف حارس طنطا الذى انضم إلى سموحة، ولكننا فضلنا ضم ٥ حراس فقط».

وتابع «قائمة مصر المبدئية تضم أكثر من ٧٠ لاعباً بين نجوم كبار وصاعدين، ونسضم فى النهاية ١٨ لاعباً وقد يكون بينهم حارس من الكبار».

ونوه «محمد صبحي حارسنا فى بطولة أمم إفريقيا تحت ٢٣ عاماً، لعب معنا ٣ وديات قبل البطولة وأصبح الحارس الأساسى بالبطولة، وبالتالي هذه المعسكرات مهمة لتقييم مستوى الحراس».

لكن إجابات غريب لم تقنع الرأى العام والحضور من الإعلاميين بشكل كبير، خصوصاً أن شوبير الصغير هو الحارس الوحيد بين الخمسة المستدعى الذى لم يشارك مع الأهل إلا فى مباراة الترسانة بكأس مصر ولم يقنع الجميع بمستواه، كذلك مسألة استدعاء ٥

كتب- محمد سعيد:
عاد ملف استدعاء محمد صلاح نجم ليفربول الإنجليزي لقيادة المنتخب الأولمبى ضمن منافسات دورة الألعاب الأولمبية طوكيو للظهور على الساحة بعد تصريحات شوقى غريب، المدير الفنى لصغار الفراغنة، على هامش معسكر الإعداد المقام حالياً بالقاهرة للدورة المقررة فى يوليو وأغسطس المقبلين. ويتسم شوقى غريب باستدعاء صلاح لقيادة هذا الجيل الذى حقق لقب بطولة الأمم الإفريقية تحت ٢٣ عاماً، التى أقيمت فى ٢٠١٩ بالقاهرة، من أجل تحقيق إنجاز تاريخى بحمد أول ميدالية أولمبية للعبة جماعية فى تاريخ الرياضة المصرية.

إغراء «صلاح» وظل غريب يعرض الأمر على صلاح خلال العام الماضى على استحياء، حيث كانت تصريحاته دائماً تتحصر فى رغبته بضم صلاح مع الاحتفاظ بحق لليفربول فى القبول أو الرفض إلا أن مدرب الفراغنة صرح بذلك مؤكداً أن مخاطبة الأندية التى تمتلك اللاعبين المحترفين الكبار لايد أن يتم إخطارها بعد ما تسفر عنه فرصة دورة الألعاب الأولمبية التى حدد موعداً فى أستراليا والجنة المنظمة للبطولة فى ٢١ أبريل المقبل.

كما عرض جهاز المنتخب الأولمبى على صلاح وسيلة إغراء جديدة بمنحه شارة قيادة الفراغنة فى طوكيو باعتبارها النجم الأبرز وكذلك الأقدم فى المشاركة الدولية بين الثلاثى المنتظر استدعائه، وهو ما يمنحه أفضلية على رمضان صبحي القائد الحالى للمنتخب الأولمبى.

وشدد علاء عبدالعزيز، مدير المنتخب الأولمبى، على أن محمد صلاح نجم ليفربول سيحصل على شارة قيادة الفراغنة حال مشاركته فى أولمبياد طوكيو، حيث أدرج اسم محمد صلاح على رأس القائمة المبدئية التى ستخوض منافسات الأولمبياد. وقال عبدالعزيز إن صلاح حال مشاركته فى الأولمبياد سيكون قائد منتخب مصر لأنه النجم الذى نفتخر بإنجازاته العالمية وما وصل له من مكانة، موضعاً أن الجيل الحالى للمنتخب الأولمبى يتمتع بروح قتالية عالية، ووجود صلاح فى هذا الفريق سيمتعه دفعة كبيرة خصوصاً أنه يملك الخبرات الكبيرة فى مسيرته الاحترافية وكذلك لمشاركته فى الأولمبياد من قبل فى دورة لندن ٢٠١٢.

ونوه بأن طاهر محمد طاهر نجم الأهل هو قائد المنتخب فى مسكس مارس الجارى، مع غياب بعض الأسماء مثل رمضان صبحي نجم بيراميدز للإصابة.



شوبير

رمية ثلاثية



أكرم عبدالغنى

«صبحي»... المتهم البريء

لست مؤيداً لم يحدث فى نادى الزمالك.. وأرفض أن تتحول الحرب الشخصية والشللية إلى إدارة تهدم استقرار أحد الأركان المهمة فى الرياضة المصرية، ولكن هذا لا يعنى الموافقة عن محاولات البعض غرض البصر عن الحقيقة وتوجيه الاتهامات إلى شخص وزير الرياضة وتحمله مسئولية ما يحدث فى نادى الزمالك. ومع أن النظرة الواقعية تجعل الصورة أكثر وضوحاً بعيداً عن المتوقف من الهجمات التتابعية وتوجيه الاتهامات بالدفاع عن شخص معين أو ما يطلقون عليه التغطية فى قاموس الحرب القذرة المنتشرة منذ فترة طويلة لدى شخص يسعى للتعامل بالحيادية.

فى نفس المكان هاجمت الأخطاء التى يشهدها الوسط الرياضى ولم يخرج الدكتور أشرف صبحي، وزير الرياضة، مهاجماً بل كان دائماً يحرص على الشرح والتوضيح بهدوء وبالمستندات والأرقام.

واليوم أجد نفسى مدافعاً عن شخص الوزير المتهم البريء فى أزمة نادى الزمالك، ونظرة سريعة نجد أن بداية الأزمة كانت اللجنة الأولمبية التى أصدرت قراراً بإيقاف مرتضى منصور رئيس نادى الزمالك، وبغض النظر عن صحة القرار من عدمه أو وجود راتحة للعبة المصالح الخاصة، إلا أن وزارة الرياضة لم يكن أمامها إلا الموافقة على القرار الذى أيدته نتائج قرارات لجنة التفتيش بالوزارة وأيضاً دون النظر لمدى صحة ما جات به هذه اللجان من عدمه فهو أمر لا يزال أمام هيئات التحقيق المستولة. ووجد الوزير نفسه أمام لائحة وضعتها النادى ووافق عليها جميعه العمومية وتنص على تعيين لجنة ثلاثية من أعضاء الهيئات القضائية لإدارة النادى فى حالة تجسيم أو حل مجلس الإدارة والتزم الوزير باللائحة وتم تعيين اللجنة التى لم توفق فى عملها.

فى الوقت الذى بدأ الترشح بين أبناء النادى أنفسهم، وهدمت كل جبهة فى اتجاه، وأصبح تبادل الاتهامات هو اللغة المسيطرة على العمل داخل النادى، ومن الطبعى أن تكون المحصلة سقوط النادى ليس فى كرة القدم فقط ولكن فى كل الأنساب التى تنفق فيها فى السنوات الأخيرة. ومن الغرائب التى حملتها الاتهامات للوزير أن تخرج الجماهير المناهضة للزمالك وتتهم الوزير بأنه يسعى لتقسيم كل الدعم للزمالك وأنه يعقد الاجتماعات بصفة مستمرة لإقناع النادى، ببساطة أصبح الوزير متهماً من أبناء الزمالك ومناضيه فى مهزلة تكشف كل يوم الفوضى التى نعيشها واللجنة المسماة بمواقع التواصل الاجتماعى، الفتنة التى أصابت كل شئ، دينياً وسياسياً ورياضياً وأخلاقياً.

أخيراً ما المطلوب من وزير الرياضة هل الاستسلام لأهل الفيسبوك أو النظرة إلى المصلحة العامة والحفاظ على إحدى الكيانات التى تقفد للأسف لوجود كوادر قادرة على العيون بالأزمة التى يمر بها النادى.

ملحوظة.. الأهل ليس فى حاجة إلى تدخل المسئولين من أجل القضاء على منافسيه وزيادة بطولته، الأهل على أبنائه الذين يظهر معدنهم وقت الشدائد.

رادار



على مرجان

استعادة ضبط الكلمة!

إذا كان منتهى الحكمة أن نلتزم الصمت عندما لا يكون للكلام معنى، فمتى الأمل عندما تخترق قلبك كلمة عابرة تأنه مثل رصاصة طائشة لا يمكن أن تعود أدراجها مرة أخرى!

الكلمة الطيبة عنوان المحبة فى كل الأوقات، فى أوقات الشدة وفى لحظات الفرح، ولا أحد منا معصوم بالتأكد من كلمة جارحة فارقة سقطت سهواً فأصابت قلباً! كيف نكأ وكيف أصبحنا اليوم بعد أن غفرت قنوات التواصل الاجتماعى عن أسلوب حياتنا، وأصبحت أسلوب حياة للكثيرين من حولنا! كيف صارت حاضرة فى مناسباتنا وعلاقاتنا ومشاكل الحياة الأسرية من حولنا على طريقة «إليك، وشير!»!

إذا كنت فى العشرين من عمرك أو أصغر سناً، فسكون ما تقرأه الآن بالنسبة إليك مثل «حكاية من بره الزمن»، وإذا كنت من ضمننا نطروا إلى عيش تجرية «التعليم عن بعد» فربما يخطفك الحنين لاستعادة التواصل الإنسانى من جديد فى عصر ما قبل انتشار وسائل التواصل الاجتماعى! هل سألت نفسك: لماذا أكتب تدوينة على أى من منصات التواصل الاجتماعى؟

سألك فيسبوك، ما الذى يدور فى عقلك؟.. لتكتب وتشر ما يدور فى خاطرك دون قيد أو شرط - وهذا حثك بكل تأكيد- لكنه يتحول إلى «ميثاق شرف إنسانى» حتى لا تصبح الكلمات والصور مثل سهم جارح أو طعنة فى ظهر أحدهم أو رصاصة فى القلب!

مجرد فقرة فى الفضاء الطلق.. ليست بلا معنى وبلا سياق.. باختصار ليست رسالة إلى المجبول، فهى رسالتنا ومصورتنا ووقتنا الناعمة التى ترسم صورة وطن داخل أو خارج الحدود!

كم صورة أو رسالة مكتوبة فى لحظة غضب على قنوات التواصل الاجتماعى سرعان ما أصبحت «تريند» داخل وخارج الحدود، بل وأثرت سلباً فى قطاعات اقتصادية بعينها؟

سألت الكثير من الأصدقاء على الخارج عن أحوال مصر التى فى وسائل التواصل الاجتماعى؟.. كانت صورته التى فى خاطرهم متبسة فى معظمها من صورنا وكلماتنا وموسيقانا ومزاجنا العام على قنوات التواصل الاجتماعى! احتسروا، لأننا نتفتح من داخل بيوتنا - دون أن نشعر - بأبأ إلى الفضاء الافتراضى الواسع تشرب منه إلى العالم بأكمله تفاصيل الحياة الخاصة، فلا البيوت عندئذ قد أصبحت أسراراً، ولا الشبكة العنكبوتية ستكون قائم أسرارنا الأمين والمؤمن، ولا قوتنا الناعمة ستكون قد حصدت نقاطاً إضافية تضاف إلى إرثنا الحضارى والثقافى!

الخلاصة: فى حضرة وسائل وأدوات مجانية للتواصل الاجتماعى، أختنى أن تمتلكنا «الصورة» للحد الذى يتوارى معه «الأصل» حتى إشعار آخر، لحين استعادة ضبط الصورة والكلمة!

نبدأ من الأول

alimorganpen@yahoo.com

«موسيمانى» يرفض العفو عن «كهربا».. ويتمسك بمدة العقوبة

على صعيد متصل: فاز الأهل رفض بيتسو موسيمانى، المدير الفنى للأهل، العفو عن لاعبه محمود عبدالنعم كهربا مهاجم الفريق الذى طلب العودة إلى التدريبات الجماعية للفريق بعد الإلتزام بالعقوبة الموقعة ضده بإيقافه مدة شهر وتغريمه ٢٠٠ ألف جنيه.

ورفض موسيمانى عودة كهربا المران الجماعى رغم وساطة محمد الشناوى حارس مرمى وقائد الفريق بجانب ترشيح إدارة النادى على الأقل بعودة كهربا للمران الجماعى.

وتمسك موسيمانى بخوض كهربا المران منفرداً بعيداً عن التدريبات الجماعية للفريق وهو ما أثار غضب الأهل.

موسيمانى أبدى تمسكه باستكمال العقوبة حتى نهايتها يوم ٤ أبريل المقبل وسيغيب عن لقاء المران السودانى فى دورى أبطال إفريقيا.

على صعيد متصل: فاز الأهل رفض بيتسو موسيمانى، المدير الفنى للأهل، العفو عن لاعبه محمود عبدالنعم كهربا مهاجم الفريق الذى طلب العودة إلى التدريبات الجماعية للفريق بعد الإلتزام بالعقوبة الموقعة ضده بإيقافه مدة شهر وتغريمه ٢٠٠ ألف جنيه.

ورفض موسيمانى عودة كهربا المران الجماعى رغم وساطة محمد الشناوى حارس مرمى وقائد الفريق بجانب ترشيح إدارة النادى على الأقل بعودة كهربا للمران الجماعى.

وتمسك موسيمانى بخوض كهربا المران منفرداً بعيداً عن التدريبات الجماعية للفريق وهو ما أثار غضب الأهل.

موسيمانى أبدى تمسكه باستكمال العقوبة حتى نهايتها يوم ٤ أبريل المقبل وسيغيب عن لقاء المران السودانى فى دورى أبطال إفريقيا.



الأهل فاز ودياً على فريق الشباب

«مؤقتة اليد» تفجر أزمة الدورى المعلق وتلجأ للتسوية

كتب- محمد اللاهونى:
فجرت اللجنة المؤقتة لاتحاد كرة اليد برئاسة الدكتور محمد الأمين أزمة الدورى المعلق لموسم ٢٠١٩-٢٠٢٠ الذى تم تأجيله وتبقى به جولتان فقط. وقررت اللجنة المؤقتة استطلاع رأى مركز التسوية والتحكيم الرياضى بشأن الدورى المعلق.

وكان مجلس إدارة الاتحاد برئاسة هشام نصر قد أقر، قبل إيقاف الأخير لخرقه نظام النقاعة الطبية فى بطولة العالم، استكمال بطولة الدورى، استكمال جولتى الدورى القديم موسم ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ يومى ١ و٢ أبريل المقبل لحسم لقب الدورى.

وطلب الزمالك استكمال الدورى القديم بنفس قوائم الموسم الماضى، بينما أعلن الأهل رفضه التام بعض اللاعبين.

وقررت اللجنة المؤقتة استطلاع مركز التسوية فى أحد خيارين الأول استكمال الموسم الماضى بالقوائم الجديدة بسبب استحالة استكماله حالياً بقوائم الموسم الماضى.

ويبقى الخيار الثانى إلغاء الموسم الماضى واحتساب الدورى والكأس لحامل لقب موسم ٢٠١٨ - ٢٠١٩، وبالتالي سيكون الزمالك بطلاً للدورى والأهل بطلاً للكأس.

الأحد.. «الحضرة الصوفية» في رحاب أوبرا الإسكندرية

الصوفى تجسد شكل الحضرات المصرية التي تجمع الإنشاد مع الابتهالات والذكر والمدح معتمدة على قصائد تنتمي للتراث الصوفى
يذكر أن المجموعة تأسست في عام ٢٠١٥ بهدف الحفاظ على التراث الروحاني من الذكر والمدح وتقديم كل ما هو خاص بتراث الحضرات الصوفية المصرية.

هوى خير العباد.. أنت الأمل يا أحمد.. نحن في ساحة الحسين زلنا.. وصل يا رب دوما.. أعد لنا ذكر الأحباب.. حلفت بسرك الأسمى هيا إلى سيدنا النبي.. مدد يا سيدة.. أرباب الهوى.. دعاء ليلة النصف من شعبان.. تشوقنا إلى رؤية رسول الله.. وصلة مع الذكر في حب رسول الله.. يشار إلى أن مجموعة الحضرة للإنشاد

الإسكندرية- شيرين طاهر، تستضيف دار الأوبرا المصرية برئاسة الدكتور مجدى صابر حفلاً فنياً لفرة الحضرة الصوفية للإنشاد الدينى يوم الأحد المقبل على مسرح دار أوبرا الإسكندرية. يتضمن برنامج الحفل مقطوعات من القصائد الصوفية منها لقد أتيت الحمى.. أنا لها.. هي

كلمة عدل

بهاء الدين أبو شقة



تخفيف معدلات الفقر

القرية المصرية طرأ عليها تغييرات كثيرة وتأثرت كل القرى المصرية بالمدينة، وبات الشكل المعماري للقرية يشبه إلى حد كبير المدينة، فهناك متغيرات ثقافية كثيرة طرأت على القرية المصرية، ولذلك فانه من المهم والضروري مراعاة كل هذه المتغيرات خلال رحلة التطوير والنهوض بالقرية المصرية. ويتم ذلك من خلال ذوى الخبرة والفنيين الذين يقومون بعمليات تطوير الريف المصري.

إن تعاون كافة مؤسسات الدولة فى ملف تطوير القرية المصرية، سيكون سبباً رئيسياً فى نجاح المبادرة الرئاسية، لأن الأمر ليس متروكاً لجهة واحدة تقوم بهذا المشروع وإنما الأمر متروك لكل مؤسسات الدولة، فالجميع يعمل تحت نسق واحد وروية واحدة الهدف منها هو إنجاز التطوير وتحقيق فكر المبادرة الرئاسية. ولهذا سيتحول هذا الأمر الى مناخ جاذب للاستثمار وتوفير فرص عمل كثيرة بين أبناء الريف خاصة الشباب والمرأة. وهذا ما نادى به الرئيس عبدالفتاح السيسى ووجه بالتعامل به مع تطوير الريف من منظور شامل وعمل جماعى متناغم يشمل قطاعات الدولة المختلفة، إضافة الى الاستفادة القصوى من الخبرات المتخصصة فى التطوير العمراني، للوصول الى أفضل نماذج التطوير من كل الجوانب الانشائية والخدمية، وبذلك تضمن تطويراً شاملاً ورائعاً لعملية التطوير بخلاف ما يتم تقديمه من خدمات مختلفة.

المعروف أن هذا التطوير الشامل للريف المصري، يستهدف تغيير حياة الناس إلى الأفضل والأحسن والنهوض بمستوى معيشة المواطنين وتخفيف معدلات الفقر وتطوير البنية التحتية والخدمات المقدمة للمواطنين. كما يستهدف هذا التطوير توسيع شبكات الأمان الاجتماعى للحد من نسبة الفقر ومساعدة الفئات الأكثر احتياجاً لتدعيم الحماية الاجتماعية الشاملة. والأمر يتطلب أيضاً تشجيع القطاع الأهلى ومشاركته فى تحقيق تنمية حقيقية للمجتمع، إضافة الى ما تقوم به الدولة من تنفيذ خطط التنمية المحلية ورعاية الفئات الأكثر احتياجاً وتقديم المساعدات اللازمة لهم، بهدف الارتقاء بالمستوى الاقتصادى والاجتماعى بالقرى الفقيرة.

ولا يمكن أبداً أن تغفل دور المجتمع المدنى فى تنفيذ خطة تنمية القرى، وشارك الاتحاد العام للجمعيات الأهلية فى تنفيذ وأداء دوره مع مؤسسات الدولة ضمن خطة واضحة ومحددة تتمثل فى توفير البنية الأساسية للقرى الفقيرة والأكثر احتياجاً. وهذا بطبيعة الحال يوفر فرص عمل كثيرة للمواطنين، إضافة الى أن المجتمع المدنى يقوم بدور مهم فى دعم متحدى الإعاقة بالأجهزة والمعدات، بالتعاون مع أجهزة الدولة المختلفة.

وللحديث بقية،
رئيس حزب الوفد



مصطفى بيومى

وربما تقترب منه لتطلب أن يصب لك كوباً من العرقسوس، مع «بنات بحرى»، التى يمدح فيها محمود المرأة الشعبية ويضعها فوق عرش الجمال والفتنة الطاغية، تفكر فى بيرم التونسي الذى يطوف العالم ولا يجد مبتغاه وراحته وواحته إلا فى «البرقع واللبدة والجلابية»، وتجد فى «روح» النساء الشعبيات، الجميلات القاسيات، شعراً له قوانينه الخاصة، عن أى نوع من الخصوبة الأسطورية يبحث محمود سعيد؟ الإجابة فى إبداعه المختلف صانع البهجة.

لا غرابة أو نشاز فى أن يكون محمود درساً للقانون وقاضياً مرموقاً، فهكذا أبناء العائلات التى تحتكر الحكم والمناصب ذات السيادة، ولم يكن توفيق الحكيم بعيداً عن الدائرة نفسها، حيث العمل فى مكان لا يتوافق ظاهرياً مع موهبته الحقيقية، لكن الرضوخ هنا لا يسىء أو يضر، والمرق من سجن الطبقة والتقاليد الموروثة ليس مستحيلاً، ما يكتبه الحكيم فى «يوميات نائب فى الأرياف»

إطلاق موقع مبادرة «نورت بلدك» لتمويل مشروعات المصريين العائدين من الخارج

أطلقت وزارتو الهجرة والتخطيط موقماً إلكترونياً لمبادرة «نورت بلدك»، لاستيعاب العمالة المصرية العائدة من الخارج المتضررة من جائحة كورونا، والعمل على دمج هذه العمالة فى الاقتصاد القومى فى مختلف المحافظات، ضمن خطة الحكومة لمواجهة تداعيات انتشار فيروس كورونا المستجد. أكدت نبيلة مكرم، وزيرة الهجرة، وقالت الدكتورة أن الموقع يمثل المرحلة الثالثة من مبادرة «نورت بلدك»، التى انطلقت بتسجيل البيانات ورقياً مع بداية أزمة العائدين من دول الخليج. أضافت «مكرم» أن الموقع يهدف لتكوين قاعدة بيانات دقيقة تتضمن المعلومات الرئيسية عن العائدين من الخارج والمضربين إثر جائحة كورونا، والمهن التى يمتثلونها والمهارات المتوافرة لديهم، وما يختارونه من طرق التعاون، سواء تمويل المشروعات التى يعتمرون إطلاقها أو

التدريب للتحويل الوظيفى، أو توفير فرص العمل المختلفة، بالتسجيل عبر الموقع: <https://nawarbaladk.gov.eg/> وأن ذلك يسهم بشكل مباشر فى توفير البرامج التدريبية التى تلائم مهارة وكفاءة كل منهم وتعزيز تلك المؤهلات، بما يساعد فى خلق فرص عمل مناسبة لهم، بالتعاون مع الجهات المختلفة. وقالت الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، إن مبادرة «نورت بلدك»، تهدف إلى تعزيز التعاون بين الجهات الحكومية، وتنفيذ الخطط الاقتصادية بإدماج المصريين فى الخارج، والاستفادة من مهاراتهم لتحقيق التنمية الشاملة، ودعم الرؤية السياسية بالاستثمار فى العنصر البشرى، استكمالاً للمرحلة الأولى، التى أسهمت فى توفير فرص التدريب والتأهيل للمصريين العائدين من الخارج.

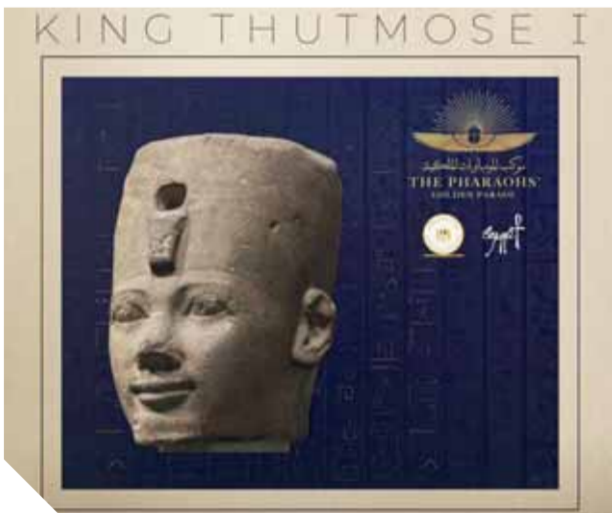
كتب - أحمد عثمان:

يضم موكب المومياوات الملكية ٢٢ مومياء من بينهم الملكان تحتتمس الأول والثاني. اعطى الملك تحتتمس الأول من الأسرة ١٨ من عصر الدولة الحديثة عرش البلاد عند بلوغه سن الأربعين بعد وفاة الملك أمنحتب الأول. ويعتقد أن فترة حكمه امتدت إلى أكثر من عشر سنوات. وكانت زوجته الرئيسية تدعى «أحمس»، وقد أنجبا العديد من الأبناء منهم الملكة حتشبسوت.

وعرف الملك تحتتمس الأول كملك محارب عظيم، ففى عهده امتد الحكم المصرى ناحية الجنوب. وقد فتحت حملاته العسكرية فرصاً جديدة للتبادل التجارى والعلاقات الدبلوماسية والاقتصادية مع الدول المجاورة لمصر. تم العثور على موميائه بخبئة الدير البحرى عام ١٨٨١، داخل زوج من التوابيت صنعا للملك من قبل ابنه الملك تحتتمس الثانى، فى حالة ممتازة من الحفظ.

أما الملك تحتتمس الثانى فهو ابن الملك تحتتمس الأول، وأخذ شريعته فى الحكم من خلال زواجه باخته غير الشقيقة حتشبسوت، ابنة الملكة أحمس الزوجة الرئيسية للملك تحتتمس الأول، وخلفه على العرش ابنه تحتتمس الثالث. تم العثور على مومياء الملك تحتتمس الثانى فى خبئة الدير البحرى، عام ١٨٨١، والدراسات أثبتت أن الملك توفى عن عمر يناهز الثلاثين عاماً، ويتم نقل مومياء الملكين فى موكب المومياوات المهيب يوم ٢ أبريل المقبل.

تحتتمس الأول والثانى يقودان موكب المومياوات



تكريم «يسرا» بأكاديمية النقل البحرى



جانب من حفل التكريم

كتب- أحمد عثمان:

كرمت الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحرى، برئاسة الدكتور إسماعيل عبدالغفار، الفنانة التقديرية يسرا بكلية اللغة والإعلام فرع القرية الذكية، حيث قام بتكريمها كنموذج مشرف للمرأة المصرية وتزامناً مع الاحتفالات المقامة لتكريم المرأة العربية. فقد وقع الاختيار على الفنانة يسرا لتكون سفيرة نوايا حسنة فى برنامج الأمم المتحدة الإنمائى عام ٢٠٢٠، ثم نصبت الأمم المتحدة الفنانة يسرا سفيرة للنوايا الحسنة للقضاء على مرض الإيدز، خلال احتفالية كبرى أقيمت عام ٢٠١٦، لشهرتها الواسعة فى العالم العربى واهتمامها الواسع بالمهشمين والمرأة، ومشاركتها العديد من المنظمات الأهلية فى أنشطتها الاجتماعية. ولم تكف الفنانة يسرا بلقب سفيرة للأمم المتحدة بل تم اختيارها واحدة من أفضل ١٠٠ امرأة عربية فى العالم وواحدة من أصل ٥٠ امرأة عربية من ذوى النفوذ بشكل عام، يسرا ليست فقط فنانة حائزة جوائز سينمائية عديدة

ولكنها واحدة من النساء اللاتى استغلن النساء والفتيات أثناء فترة الحجر وتحت السيدات على التحدث عما يتعرضن له من عنف وكذلك مساعدتهن على تخفيفه والتخلص منه.

الأمم المتحدة للمرأة، عن العنف ضد السيدات والفتيات أثناء فترة الحجر وتحت السيدات على التحدث عما يتعرضن له من عنف وكذلك مساعدتهن على تخفيفه والتخلص منه.

«الداخلية» تنظم احتفالات بعيد الأم ويوم المرأة



ماموريات لزيارة عدد من دور الرعاية

كتب- محمد عبدالفتاح:

تظمت وزارة الداخلية احتفالات بأندية الشرطة بمختلف المحافظات لتكريم الأمهات والزوجات من أسر الشهداء، فضلاً عن تقديم الهدايا والورد، وقضاء يوم ترفيهى معهم، وذلك فى ضوء ما يذخر به شهر مارس من كل عام من فعاليات للاحتفاء بمكانة المرأة، ومنها الاحتفال باليوم العالمى للمرأة، يوم المرأة المصرية، وعيد الأم. وفى ذات السياق قامت وزارة الداخلية بإيفاد مأموريات لزيارة عدد من دور رعاية المسنات لتقديم الدعم النفسى والمجتمعى للمقيمات بها مع تقديم الهدايا رمزية، مع مراعاة التدابير الاحترازية لفيروس كورونا، وتقديم التهنة لهم بمناسبة عيد الأم.

طفل دون أمعاء وبطن فى الأقصر

الأقصر- منى عبده:

كشف الدكتور حامد سيد أحمد عن ولادة نادرة داخل مركز طبى خاص عبارة عن ولادة طفل دون بطن وأمعاء ويعانى بعض المشاكل الصحية الأخرى، وتسمى تلك الحالة متلازمة «الطفل البرقوية» وهى حالة نادرة تحدث مرة من بين ٤٠ الف ولادة، مؤكداً أن هذه الحالة تحدث نتيجة زواج الأقارب. وأضاف الدكتور حامد سيد أن هذه المتلازمة تسمى أيضاً ثمرة البطن، نتيجة زواج الأقارب من الدرجة الأولى، موضحاً أنه نتيجة هذه المتلازمة يولد الطفل دون عضلات بطن والخصيتان متباعدتان وغير متصلتين بجانب وجود مشاكل فى الكلى وعدم وجود فتحة شرج وكذلك مشاكل فى الرئتين، مؤكداً أنها من ضمن الحالات التى لا يكتب لها الحياة طويلاً لتعدد المشكلات الصحية المولدة بها الحالة.